Année 1895. — Bulletin n° 6

VENTE du 27 DÉCEMBRE 1895

CATALOGUE

DE

LIVRES

ANCIENS ET MODERNES

provenant en partie

de feu M. le Comte Maurin de NAHUYS

Ancien président de la Société d'Archéologie de Bruxelles

dont la vente publique aura lieu le

VENDREDI 27 DÉCEMBRE 1895 & DEUX JOURS SUIVANTS

à 4 heures de relevée

Sous la direction de H. CORDEMANS-DE BRUYNE

Libraire et directeur de ventes de livres

A LA SALLE BLUFF

10, rue du Gentilhomme, 10

à BRUXELLES

BRUXELLES

Librairie Ancienne A. BLUFF

H. CORDEMANS-DE BRUYNE, succr

10, rue du Gentilhomme, 10

—

1895

ORDRE DES VACATIONS

Vendredi	27	Décembre	N°	1 à	250
Samedi	28	»	»	251 à	525
Lundi	30	»	»	526 à	fin.

CONDITIONS

Le minimum de la mise à prix est de un franc par numéro.

Les livres de chaque vacation pourront être examinés le jour de la vente, de 9 heures du matin à 3 heures de relevée.

Les ouvrages sont vendus **sans garantie** et tels qu'ils se trouvent exposés au moment de la vente ; après l'adjudication, **aucun livre ne sera repris**, pour quelque motif que ce soit.

La vente se fait avec augmentation de 10 p. c. et au comptant.

Tout lot qui n'est pas réclamé immédiatement par l'acheteur, sera seulement délivré le lendemain de 9 à 3 heures.

Les acheteurs seront tenus de payer cinq centimes pour chaque lot **qui n'est pas enlevé et payé** immédiatement après l'adjudication.

A défaut de payement, il sera facultatif au directeur de la vente, soit d'annuler le marché, soit de revendre les livres, etc., aux frais, risques et périls de l'acheteur défaillant.

Les amateurs empêchés d'assister à la vente, peuvent adresser leurs commissions, **franc de port**, au directeur de la vente qui s'en chargera en toute loyauté et gratuitement.

Les achats faits pour les amateurs en province ou à l'étranger, leur seront expédiés contre remboursement sur avis préalable.

ABRÉVIATIONS

br.	broché.
d.-r.	demi-reliure.
d. s. tr.	doré sur tranche.
fig., figg.	figure, figures.
grav., gravv.	gravure, gravures.
pll.	planches.
rel.	relié.
v.	veau (ou bas.)
vél.	vélin.

Les volumes dont le format n'est pas indiqué sont in-8°.
Les prix marqués entre ( ) sont les prix en librairie.

Imp. H. Diez, Chaussée d'Anvers, 7 et rue de l'Epargne, 25, Brux.

AVIS

L'abonnement aux catalogues des ventes de livres pour l'année 1895 est expiré.

Les **quittances** pour l'année 1896 sont remises à la poste; le prix d'abonnement est, comme pour l'année précédente, fixé à **fr. 1.25**, y compris les frais d'encaissement.

Messieurs les amateurs sont priés de donner chez eux l'ordre de payer la quittance, s'ils sont absents, pour éviter des retards et, comme conséquence, l'interruption dans l'envoi des catalogues.

CATALOGUE

1 **Béranger.** Œuvres complètes. Ed. Elzerv. Paris, 1844, in-18, rel. percal.

2 **Florian.** Théâtre italien. Paris, Didot, 1784, 2 tom. en 1 vol. in-16, rel. (anc.) v., d. s. tr. frontisp. Et autre. Ens. 2 vol.

3 Œuvres complètes de **Gessner.** S. L. N. D. (**Ed. Cazin**). 3 vol., in-16, rel. anc. v., d. s. tr. avec frontisp., portr. et gravv.

4 (**Cholet de Jetphort.**) Etrennes Lyriques, Anacréontiques, pour l'année 1785. Par., chez l'auteur, 1785, in-12 rel. en plein maroq. rouge, d. s. tr., grav. de **Cochin,** d'après **Gaucher**

5 **La Fontaine.** Contes. Par., s. d., in-18 d.-r.
Edition sténographique (rare).

6 **Les heures de la reine Blanche.** Par., 1819, in-12 rel. chagr rouge, d. s. tr., gravv. de **C. Johannot** d'après **A. Desenne.**

7 **Ricciardetto** di Nicolo Carteromaco. Londra e se trova Parigi, Presso Prault, 1767, 2 vol. in-16 rel. anc. v., d. s. tr. avec portrait gravé par **Littret** et frontispices par **Moreau.**

8 **Marmontel.** Les Incas ou la destruction de l'Empire du Perou. Par., 1833. 2 vol. in-18 rel. v. rose gaufré, d. s. tr.

9 **Lucien.** Dialogues des Courtisanes. Traduction et notices par Pons. Par., Quantin, 1881, in-18 gravv. color. de **Scott** et de **Meaulle**, br.

10 **La Sainte Bible** contenant le Vieux et le Nouveau Testament. Lond., 1819, in-12, rel. chagrin rouge à patte.

11 **Théocrite.** Les Idylles, trad. de Guillet. Par., Quantin, 1884, in-16 br., figures color. de **Méaulle.**

12 **Imagines Mortis** (XVI^e^ s.) in-12 rel. v. 53 gravures.

13 **Bibliothèque** des Petits-Maîtres. Au Palais Royal, chez la petite Lolo, Marchande de Galanteries, 1762, in-12 cart.

14 **Journal** du siège de Landau. 1702. Metz, chez Collignon, in-12 pl., rel. v.

15 **Vivant Denon.** Point de Lendemain, conte réimprimé sur le texte original de 1777 avec notice par P. Malassis. Par., 1876, in-16 br. et 3 autres.
Ex. sur papier de Hollande.

16 **Recueil** intéressant sur la mutilation du Crucifix d'Abbeville et sur la mort du chevalier de la Barre. Lond., 1776, in-12 rel. en plein maroq. noir, d. s. tr. Rare.

17 **Rollin.** Histoire ancienne des Egyptiens, des Carthaginois. des Assyriens, etc. Par., J. Estienne, 1730-38, 12 vol. in-12 rel. (anc.) en plein maroq. rouge, aux armes du chancelier d'Aguesseau.

18 **Idylles par M^r^ Berquin.** 2^e^ édit. (Par., 1775), 2 tom. en 1 vol., in-16 rel. (anc.) v. frontisp. et 24 gravv. d'après **Marillier** par **Gauchez, de Ghendt, Delaunay,** etc.

19 **J. H. Campe.** Elémens de Psycologie. Genève et Par., 1785, in-12 rel. v. Suite numérotée de xvi gravv. avant la lettre.

20 **Supputatio** annorum mundi. S. L. N. D. (xvi[e] s.) in-12 rel. (Mouill.)

21 **Nouveaux tableaux** de Paris ou observations sur les mœurs et usages des Parisiens au commencement du xix[e] siècle. Paris, 1828, 2 vol., in-12, demi-rel. Plan, gvv. et vignettes.

22 **Girard de Ville-Thierry.** La vie des Gens Mariez ou les obligations du Mariage. Paris, 1721, in-12, rel. anc. en plein maroq. rouge, d. s. tr.

23 **La Conférence** entre Luther et le Diable au sujet de la messe, racontée par Luther lui-même. Traduction avec le texte latin, remarques et annotations. Paris, 1875. Et autres. Ens. 4 vol., in-12, br.

24 **Les Cent nouvelles** nouvelles qui sont moult plaisans à raconter, par manière de joyeuseté. Cologne, Gaillard, 1701. 2 vol., in-12, rel. en plein maroq. violet, ornem. sur plats et dos, dent. intérieure. (Dans un boîtier.) Avec frontisp. et vignettes.

25 **Longus.** Les amours pastorales de Daphnis et Chloé, translatées par J. Amyot. Londres, 1779, in-12, rel. v. (anc.) dor. s. tr., gravures avant la lettre.

26 **Brianville.** Histoire sacrée en tableaux. Anvers, J.-F. Lucas, 1725, in-8, rel. (anc.) en plein maroq., d. s. tr.

27 **Erasme.** L'Eloge de la folie, traduit par Gueudeville. Amst., 1731, in-12, rel. v., figures d'après Holbein.

28 **De la Taille de Gaubertin.** Pensées et réflexions diverses sur les hommes. Amst., 1775, in-12, rel. (anc.) en plein maroq. rouge, dos et plats ornés, d. s. tr. (Dans un boîtier.)

29 **Mordacque.** Histoire de Napoléon Bonaparte. Londres, 1832, in-8, carte, rel. v.

30 **Cl. de Morenne,** Poèmes divers, tant François que Latins Paris, P. Bertault, 1505, in-12, rel. vel.

31 **La Saincte Bible**, qui est toute la Saincte Escriture. Par., Cl. Micard, 1579, 2 vol., in-8, rel. anc. en plein maroq. rouge, aux armes du cardinal Le Gout de la Buchère, dent. int., d. s. tr.

Au titre, signature autogr. de Monseigneur de Beauvau, archevêque de Narbonne.

32 **Du Rosoi.** Les Sens, poème en six chants. Londres (Paris), 1767. in-8, cart., Front. vignettes, culs-de-lampe et 7 gravures par de **Longueil** d'après **Eisen** et **Wille.**

33 **La Curiosité** littéraire et bibliographique. 2[e] et 3[e] série. Paris, Lisieux, 1881-82, 2 vol., in-12, br.

Ex. sur papier de Hollande.

34 **Gallay.** Les instruments à archet à l'Exposition Universelle. Paris, Jouaust, 1867, in-12, d.-r.

35 **A. Hurtrel.** Les Amours de Cathérine de Bourbon, sœur du Roi et du Comte de Soissons. Paris, 1882, in-12, br., emboîtage. Avec eaux-fortes de **A. Lalauze**, figures noires et teintées.

36 **De Born.** La Monacologie ou Histoire naturelle des Moines, traduite du latin par Broussonet. Rouen. Lemonnyer, 1879, in-12, br. Avec curieuses figures. Et 4 autres.

37 **Poutet.** Traité sur l'art de perfectionner le sirop et le sucre de raisin. Marseille, 1811, in-8, rel. chagr., d. s. tr.

38 **Les victimes** de l'Amour ou Lettres de quelques amans célèbres. Amst. et Paris, Delalain, 1776, in-8, rel. (anc.) en plein v., frontisp. d'après **Marillier,** d. s. tr.

39 **P. Deroulède.** Le Premier Grenadier de France : La Tour d'Auvergne. Par., Hurtrel, 1886, in-12 br., gravures noires et color.

Ex. sur papier de Hollande, non découpé. Avec emboîtage.

40 **Amusemens** à la Grecque ou les Soirées de la Halle, par un Ami de feu Vadé. Paris, Cuissart, 1764, in-12, rel. v. Et 2 autres.

41 **Les Roses du Parnasse** ou choix des plus jolis morceaux des Poètes Erotiques de l'Antiquité. Par., 1818. In-18, cart. d. s. tr., jolies gravures coloriées par **A. Desenne et Bovinet,** avant la lettre.

42 **Victor Hugo.** Œuvres. Par., Lemerre, 1875-77, 14 vol. in-16, d.-r., maroq. rouge, non-rogné, tête dor., avec 5 portr. de l'auteur gravés à l'eau-forte. Bel ex.

43 **Fr. Coppée.** Théâtre, 1869-78, 2 vol. — Poésies, Par., Lemerre, 1879-80, 3 vol., in-16, d.-r., maroq. non-rogné avec portrait de l'auteur gravé à l'eau-forte.

44 **A. de Musset.** Œuvres. Par., Lemerre, 1872-76, 9 vol., in-16, dos et coins maroq. rouge, non-rogné, tête dorée, avec 3 portr. de l'auteur, gravés à l'eau-forte.

45 **L. Figuier.** L'Année scientifique et Industrielle. Paris, 1857, (1re année) à 1891 inclus, 36 vol., in-12, br. et rel.

Premières années rares. Les années 1875 à 1888 inclus, sont rel. unif. en percal. noire.

46 **A. Daudet.** Sapho. Par., 1887, in-12, dos et coins maroq., non-rogn., tête doré. nombr. illustr.

47 **O. Pirmez.** Heures de Philosophie. — Feuillées — Rémo — Jours de solitude — Lettres à José. Par., et Brux., 1881-84, 5 vol., in-12, dem. rel. unif. maroq. bleu. Bel ex.

48 **Demoustier.** Lettres à Emilie sur la mythologie. Par., 1828, 2 tom. en 1 vol. in-8, rel. en plein v. estamp. gravures de **Desenne.**

49 **Lamartine.** Œuvres. Brux., 1848, gr. in-8, rel. en plein chagrin, d. s. tr., nombr. gravures.

50 **Les Français** peints par eux-mêmes. Par., Furne., 1853, 2 tom. en 1 vol., gr. in-8, illustr. de **Deaumier** et autres, d.-r.

51 **Gruyer.** Raphaël, peintre de portraits. Fragments d'histoire et d'iconographie. Paris, 1881, 2 vol., in-8, d.-r., portr.

52 **J. Adeline.** Hippolyte Bellangé et son œuvre. Par., 1880, in-8, br. portr. et figures.

53 **Ch Blanc.** Histoire de la Renaissance artistique en Italie. Par., 1894, 2 vol. in-8, br.

54 **E. Bonnafé.** Causeries sur l'art et la curiosité, Par., 1878, in-8, rel. percal. non-rogné, frontisp.

55 **R. Pinset et J. d'Auriac.** Histoire du Portrait en France. Par., 1884, gr. in-8, br. gravures.

56 **Audsley et Bowes.** La Céramique Japonaise, édit. franç., publiée par **A. Racinet.** Par., 1881, gr. in-8, rel. percal. non-rogné, nomb. planches et gravures, noires et coloriées.

57 **J. Martha.** L'art Etrusque. Par., 1889, gr. in-8 de 630 pag. br. planches coloriées et nombreuses gravures.

58 **D. Guilmard.** Les maîtres ornemanistes, dessinateurs, peintres, architectes, sculpteurs et graveurs. Par., 1881, 2 vol. gr. in-8, br. 180 planches.

59 **Fr. Lenormant.** Les tableaux du musée de Naples, gravés par les meilleurs artistes italiens. Par., 1868, in-4, d.-r., plats percal. d. s. tr., nombr. gravures sur Chine.

60 **Letronne.** Recueil des Inscriptions grecques et latines de l'Egypte, étudiées dans leur rapport avec l'histoire. Par., 1842-48, 2 vol. in-4, br., non découpés, avec l'Atlas, in-fol.

61 **Fénélon.** Aventures de Télémaque. Par., Eberhart, 1810, 2 tom. en 1 vol., in-4 d.-r. maroq., non-rogné, tête dorée, Portr. de l'auteur et suite de gravures par **Tilliard** d'après **Ch. Monnet.**

62 **Cancellieri.** De Secretariis basilicae Vaticanae veteris et novae. Romae, 1786, 3 vol. ; Storia de solenni possessi de Sommi Pontefici. Romae, 1802, et autres ouvrages hist. du même auteur concernant le Vatican, les Conclaves, etc. Ens. 7 vol. in-4, planches et gravures, br., non-rogné.

63 **Pagnini.** Teocrito, Mosco, Bione, Simmia, greco-latini, con la Buccolica de Virgilio, latino-greco. Parma, 1780, 2 vol. in-4 rel. (anc.) en plein maroq. rouge, d. s. tr.

64 **Montesquieu.** Le temple de Gnide, suivi d'Arsace et Ismenie, préface par O. Uzanne. Rouen, Lemonnyer, 1881, gr. in-8 br., gravures.

Ex. numéroté (151) en grand papier Wathman, avec double suite, tirée en noir et en bistre, des gravures d'Eisen et de Le Barbier, gravées par Le Mire.

65 **Champfleury.** Les Bourgeois de Molinchart; Les Oies de Noël. Paris, s. d., gr. in-8 d.-r., percal, figures.

Pièces originales manuscrites ajoutées : Contrat entre l'auteur et l'éditeur, correspondances y relatives, etc.

66 **Pascolus.** Vite de Pittori, Scultori, ed Achitetti Perugini. Roma, 1732, in-4 d.-r. et autres. Ens. 4 vol.

67 **Blin de Sainmore.** Histoire de Russie, représentée par figg. gravées par **David** d'après **Mounet.** Par., Boiste, 1767, 2 tom. en 1 vol. in-4, cart. frontisp. et suites de gravures tirées en bistre avant toute lettre.

68 **Les Hommes Célèbres** du dix-huitième siècle ; Suite de portraits gravés par Boilly, 1823; Massart, 1823; Adam, 1824 ; etc., in-8 d.-r.

69 **Dorat.** Les Baisers, précédés du mois de Mai. Réimpression

textuelle sur l'éd. originale de 1770, avec les gravures d'**Eisen.** Rouen, Lemonnyer, 1880, in-8 en cart.

Ex. numéroté sur papier Wathman. Avec le tirage à part, en bistre, de la suite de figures.

70 **C. Bertin.** Contes du temps passé. Paris, s. d. (1850), in-8 d.-r., maroq. rouge, plats percal., d. s. tr., gravures noires et bistres, texte entièrement gravé.

71 **Robert Dumesnil.** Le Peintre-Graveur Français, catalogue raisonné des estampes gravées par les peintres et les dessinateurs de l'école française, 8 vol. ; **de Baudicourt.** Le Peintre-Graveur Français continué : le XVIII^e^ siècle, 2 vol. Par., 1835-61. Ens. 10 vol. in-8, dos et coins maroq. vert, non-rogné, planches.

Très bel ex., jolie reliure unif., couvertures conserv. En trois étuis.

72 **Pr. Mérimée.** Chronique du règne de Charles IX. Paris, 1889, gr. in-8, jolie d.-r. maroq. clair, non-rogné, tête dorée. Edition renfermant 110 compositions par **Toudouze.** Très bel ex.

73 **R. Töpffer.** Premiers et nouveaux voyages en zigzag. Par., Garnier, 1864-68, 2 vol. gr. in-8 d.-r. maroq., plats percal., d. s. tr. Rempli de figures et planches.

74 **Chants et chansons populaires** de la France; Notices par **Champfleury,** etc.; Accompagnement de piano par **Wekerlin,** et autres ; Illustrations de **Courbet, Meissonnier,** etc. Par., Garnier, s. d., 4 vol. gr. in-8 d.-r. maroq., non-rogné, tête dorée. Rempli de gravures et musique notée.

75 **Lacroix.** XVII^e^ siècle. Institutions, usages et costumes. France, 1590-1700. Par., Didot, 1880, in-4 br. Rempli de figures, planches noires et coloriées.

76 (**de Laborde.**) Essai sur la musique ancienne et moderne. Par., Pierres et Onfroy, 1780, 4 vol. in-4, rel. anc. en plein v. marbré, d. s. tr. Curieuses gravures et nombr. planches de musique gravée.

77 **A. Siret.** Dictionnaire historique des peintres de toutes les écoles, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours. Brux., 1848, gr. in-8 d.-r.

78 **Bertall.** La vie hors de chez soi, l'hiver, le printemps, l'été, l'automne. Par., 1876, gr. in-8, belle d.-r. maroq. clair, non-rogné, humoristiques figures et planches.

79 **E. Charton.** Le Tour du Monde, nouveau journal des voyages. Paris, 1860 (1^re^ année) à 1867, incl. 8 vol. in-4 d.-r. maroq., plats percal., d. s. tr. Rempli de gravures. Bel ex.

80 **Scarron.** Le roman comique. Par., 1888, in-4 belle d.-r. maroq., non-rogné, tête dorée. Avec 350 illustrations de **Zier.** Bel ex.

80A **Le journal de la jeunesse.** Par., Hachette, 1873 (1^re^ année) au 1^r^ semestre 1885, 25 vol. gr. in-8 rel. anglaise, d. s. tr., nombr. gravures. (Les 3 dern. vol. sont br. Manq. : 2^e^ semestre 1879 et 1^r^ semestre 1882).

81 **Bonanni.** Description des instruments harmoniques en tout

genre; 2e éd. revue, corrigée et augmentée par l'abbé H. Ceruti (Texte Italien-Français). Rome, 1776, in-4 rel. en plein cuir de Russie à filets, dentelles intérieures, plats et dos ornés, non-rogné, tête dorée, fermoirs cuivre doré et gravé. 140 planches gravées par A. Wauwesterout.

Très bel ex. en grand papier de Hollande.

82 **Olivier Wendell Holmes.** La dernière feuille ; Poème. Par., Quantin, 1887, in-4 d.-r., non-rogné, tête dorée, figures et planches.

83 **Major De Vos.** Cours de construction, donné à la section du Génie de l'Ecole d'Application. Brux., 1879, 2 vol. in-8 br.

84 **E. et J. de Goncourt.** Madame de Pompadour. Par., Didot, 1888. In-4, jolie d. r. maroq. rouge, non rogné, tête dorée. Planches en couleurs et nombreuses gravures.

85 **J. Bonnassieux.** Douze statues de la Vierge. Par., Didot, 1879. Petit in-fol., rel. percaline, non rogné, tête dorée. Planches sur Chine.

86 **Roddaz.** L'Art ancien à l'Exposition Nationale Belge. Par., Brux., 1882, in-4, dos et coins maroq. rouge, non rogn., tête dorée, eaux-fortes, nombreuses grav. noires et coloriées.

87 **E. et J. de Goncourt.** Histoire de la Société Française pendant la Révolution. Par., 1889, gr. in-4, br. non rogné, nombreuses planches et gravures noires et coloriées.

88 **Livre d'or** de J.-F. Millet. Par., s. d., in-4° br. non rogné. Eaux-fortes. Avec la suite d'eaux-fortes hors texte en portef.

Ex. numéroté (495) sur papier de Hollande teinté.

89 **J. Rondelet.** Traité théorique et pratique de l'Art de bâtir. Par., Didot, 1881. Avec les suppléments. 7 vol. in-4 br. et 2 vol. de planches, gr. in-fol., d.-r. percaline.

90 **E. Grandidier.** La Céramique chinoise. Par., 1894, gr. in-4 br., non rogné, nombreuses planches héliographiques.

91 **C. Lemonnier.** La Belgique. Par., 1888, gr. in-4, rel. toile, fers spéciaux, d. s. tr. Carte, pll. et nombreuses gravures.

92 **L. Hymans.** Bruxelles à travers les âges. Brux., s. d., 3 vol. gr. in-4, rel. percal., d. s. tr. nombreuses planches et gravv.

93 **Dante.** O Inferno, poema illustrado de **Gust. Doré.** Lisboa, 1887, gr. in-4 d.-r. maroq. rouge, non rogné, tête dorée, portraits et nombreuses gravures.

94 **Kinch.** L'Arc de Triomphe de Salonique. Par., 1890, petit in-fol., cart., planches.

95 **King.** Choix de modèles d'orfèvrerie et ouvrages en métal du moyen-âge. Plans et détails d'après les anciens modèles Par., 1857, in-fol., planches. En ff.

96 **A. Barrault et G. Bridel.** Le Palais de l'Industrie, description raisonnée du système de construction en fer et en fonte. Par., 1857, in-fol. cart., nombreuses planches.

97 **Les Styles successifs.** Extraits des bouquins français et étrangers des XVe, XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles. Edition photographique. Par., 1876, in-fol. rel. toile, 75 planches.

98 **Owen Jones.** The Grammar of Ornament, illustrated by

examples from various styles of ornament. London, 1856, gr. in-fol., dos et coins maroq., plats percaline, d. s. tr., 100 planches coloriées.

99 **Letarouilly.** Edifices de Rome moderne. Liége, s. d., in-4 d.-r. et 3 vol. de planches gr. in-fol., d.-r. unif.

100 **Emy.** Nouveau système d'arcs pour les grandes charpentes. Liége, 1854, gr. in-fol. d.-r planches.

101 **Daly** (César). Motifs historiques d'architecture et de sculpture d'ornement. Par., Morel, 1869, 2 vol. in-fol. d.-r., nombreuses planches.

102 **A. Mazui.** Types et caractères anciens. Dessins en couleurs par Fragonard et Dufey. Par., 1841, in-4 rel. en plein maroq. rouge, ornements sur plats, d. s. tr., pll. coloriées.

103 **Recueil** d'autographes, portraits et documents relatifs à l'histoire de France. 1816-1822, gr. in-4 d.-r.

104 **Modèle d'écriture.** L'Ecriture démontrée par Saintomer L'ainé, professeur. Gravée par Jean dit Montainville à Paris (XVIII^e^ s.). In-fol. cart.

Recueil entièrement gravé.

105 **Van der Kellen.** Le Peintre-Graveur Hollandais et Flamand. Catalogue raisonné des estampes gravées par les peintres de l'école hollandaise et flamande. Utrecht, 1866, gr. in-4 d.-r. percal. non-rogné, planches et gravures.

106 **Journal Amusant.** Par., 1861, in-fol. d.-r., gravures.

107 Environ 210 **gravures** à l'eau-forte, sur papier de Hollande, de la collection Cadart, in-fol. en portefeuille.

108 **Pfnor.** Architecture et décorations au palais de Fontainebleau. Tome III. Par., 1885, in-fol., pll. (Manq. 4 pll.)

109 **Aug. Van Assche.** Monographie de l'Eglise de N.-D. de Pamele à Audenarde. Bruges, s. d., in-fol., 47 planches, en cart.

110 **Ch. Blanc.** Histoire des Peintres de toutes les écoles, depuis la Renaissance jusqu'à nos jours, par Ch. Blanc et par divers écrivains spéciaux : P. Mantz, A. Michiels, A. Wauters, etc. Par., Renouard, 1861-77. Ecoles française, 3 vol.; flamande, 1 vol.; hollandaise, 2 vol.; etc. Ens. 14 vol. in-fol., jolie d.-r. maroq. brun non-rogné, tête dorée. Remplis de gravures.

111 **Fétis.** Galerie de tableaux du vicomte du Bus de Gisignies. Brux., 1878, in-4 cart. non-rogné. Nombr. photographies.

112 **Brulliot.** Dictionnaire des Monogrammes, marques figurées, lettres initiales, noms abrégés, etc., avec lesquels les peintres, dessinateurs, graveurs et sculpteurs ont désigné leurs noms. Munich, 1832-34, 3 vol. in-4, jolie d.-r. Nombreuses figures de monogrammes. Rare.

113 **Illustrium** Hollandiæ et West-Frisiæ Ordinum Alma Academia Leidensis. Lugd. Batav., 1614, pet. in-4 rel. vel., gravures sur cuivre et portraits des professeurs.

114 **G.-J. de Thiennes.** Recueil d'armoiries figurant sur les pierres tombales, vitraux, inscriptions, etc., des églises de

Bruxelles (N.-D. de la Chapelle, Petits Carmes, Alsenberg, Anderlecht, Ste-Gudule), Bruges, Vilvorde, etc. **Manuscrit** pet. in-4 cart. Nombr. figg. color. d'armoiries (XVIII[e] s.).

115 **Armorial** des familles nobles des Pays-Bas (XVII[e] s.). **Manuscrit** pet. in-4 rel. vél. Nombr. figg. color. d'armoiries.

116 **Armorial.** Hernach volgen inn disem Wappenbuch das geschlecht der Herren Rehlunger unnd Rehlungerin so inn der Römisch Kaisereichen Reichstatt Augspurg Hochzeit gehalten und gehabt haben und was fur herren vom Adel Geschlechter und Geschlechtern Burger und Burgerin zu Innen geheurath habbe vonn Anno 936 biss aufs dato. (XVI[e] s.) **Manuscrit** in-fol. rel. vel. datée : 1579.

Important armorial renfermant environ 500 armoiries coloriées, de 0.10 × 0.08, dimension moyenne.

117 **Armorial.** Wapenschilden der Oud, Adelyke Geslagten van de Magtige Republyk van Holland en West-Friesland, Leeuschen Adeldom, Overyssel, etc. (XVIII[e] s.) **Manuscrit** in-fol., renfermant plus de 2.000 armoiries coloriées, d.-r.

118 **Genealogia** generosorum comitum de Lippia das ist Stambuch der Edler Herren zur **Lippe.** Manuscrit in-fol. d.-r.

119 **Armorial** du Hainaut 1547-1555. Manuscrit, pet. in-fol. Renferme env. 240 armoiries coloriées.

120 **Généalogie de Pierre de Luxembourg, comte de Ligny,** seigneur d'Enghien, châtelain de Lille, etc., et de son épouse Marguerite de Baux, par le héraut d'armes de Saint-Paul, 1434. Manuscrit, pet. in-fol. cart. Renferme 36 armoiries coloriées.

121 **Armorial** des membres du Saint Empire, etc. Recueil manuscrit renfermant 140 armoiries coloriées. (XV[e] s.) Pet. in-fol. cart.

122 **Gelre**, Héraut d'Armes, publié par **V. Bouton.** Wapenboeck ou Armorial de 1334 à 1372, contenant les Noms et Armes des Princes chrétiens, Ecclésiastiques et Séculiers, suivis de leurs Feudataires, selon la Constitution de l'Europe et conformément à l'Edit de 1356, appelé la Bulle d'or. Tome I. Par., 1881; Idem. Supplément. Poésies héraldiques. Par., 1890; Idem. Tome III, Armorial. Par., 1883. Ens. 3 vol. in-4 rel. en percal. non-rogné. Nombreuses planches et gravures d'armoiries, sceaux, etc.

Ex. numéroté (2) sur papier de Hollande, avec le double titre du Tome I et la brochure supplémentaire : Observations sur la pl. XLVI et les armoiries de Tribu ou de Clan. Dédicace autographe de l'auteur à M. le comte de Nahuys.

123 **Namen en Wapens** der Heren Edelen ende Ridderschappe representerende den tweeden Staet van den Lande van Utrecht, sedert 1597. Utrecht, 1745. **Tableau généalogique** monté sur toile et sur châssis. Nombreuses armoiries coloriées. Rare.

124 **Réunion** de fragments d'anciens manuscrits sur vélin. Et trois anciennes gravures sur bois.

125 **Lacomblet.** Urkundenbuch für die Geschichte des Niedersheins oder des Erzstifts Cöln, der Fürstenthumer Jülich und Berg, Geldern, Meurs, Cleve und Mark, und der Reichsstifte Elten, Essen und Werden. Dusseldorf, 1840-46, 4 tomes en 2 vol. in-4 cart., planches.

126 **Andries Schoemaker.** Schouburg der Nederlandsche Gedenk en Reken penningen, mitsgaders de Noot-Munten, van 1555 tot de Vrede van Uytregt, 1714. Manuscrit autographe renfermant plus de mille pièces décrites et figurées en gravures ou en dessin, chronologiquement classées. 4 vol. in-8 et un vol. in-fol. d.-r. non-rogné.

127 **A. Georgel.** Armorial des familles de Lorraine, titrées ou confirmées dans leurs titres au XIX^e^ siècle. Elbeuf, 1882, in-fol., br., nombr. figures d'armoiries.

128 **Beaumont.** Noms, qualitez et armes des Gouverneurs, Lieutenans de Roy, Prévôts des Marchands, Procureurs, etc., de la ville de Paris. (1760), in-fol., rel. (anc.) en plein maroq. rouge, **aux Armoiries de la ville de Paris et aux Armes de J. B. de la Michodière**, d. s. tr. pll., d'armoiries. (Mouillures).

129 **de Fer.** Histoire des Rois de France. Paris, 1722, in-4, rel. (anc.) en plein maroq. rouge **aux Armes**, d. s. tr., gravv. et pll., texte entièrement gravé.

130 **Ch. Piot.** Notice historique et généalogique de la Maison de Straten. Brux., 1877, in-fol., rel. en plein v. aux Armes, non rogné. nombr. gravv. d'armoiries, pierres tumulaires, etc., planches noires et teintées.

Très bel ex. numéroté (39) sur papier de Hollande.

131 **Les Délices du Pays de Liége.** Description de monumens sacrés et profanes de cet évêché-principauté et de ses limites. Tome I-IV. Liége, 1738-44. 4 vol., in-fol., rel. v. Planches, vues de chateaux, etc.

132 **Le Charpentier.** Histoire généalogique de la noblesse des Païs-Bas ou Histoire de Cambray et du Cambresis, enrichie de généalogies, éloges et armes des familles nobles. Leide, 1668, 4 parties en 2 vol., in-4, nombr. gravv. d'armoiries et autres, rel. v.

Ex. renfermant la grande planche des Etats et les Preuves. Rare.

133 **Goethals.** Miroir des Notabilités Nobiliaires de Belgique, des Pays-Bas et du Nord de la France. Brux., 1858, 2 vol., in-4, en livr.

134 **Goethals.** Histoire généalogique de la maison de Hornes. Brux., 1848, in-4, dem.-rel. maroq., non rogné, planches.

135 **Stein d'Altenstein.** Annuaire de la Noblesse de Belgique. Brux., 1847 (1^re^ année) à 1886 inclus. 40 vol., in-12, dem.-rel. nombr. gravv. d'armoiries.

136 **L'Art ancien** à l'Exposition nationale belge, publié sous la direction de C. de Roddaz. Brux., 1882, in-4, rel. en plein maroq. rouge doublé et gardes de soie crème, dent. intér.,

tête dorée., non rogn. figg., eaux-fortes. et pll. color. Dans un étui.

Ex. de l'éd. d'amateur sur pap. de Hollande de cuve, avec les eaux-fortes avant la lettre, sur Japon, (Broché, 150 fr.).

137 **Ed. et J. de Goncourt**. L'Art du XVIIIe siècle. Par., Quantin, 1880, 2 vol., gr. in-4, dos et coins maroq., non rogné., tête dorée, nombr. grandes planches hors texte. (broché : 160 fr.).

138 **Ch. Cousin**. Racontars illustrés d'un vieux collectionneur. Par., Librairie de l'Art, 1887, in-4, dos et coins maroq., non rogné., tête dorée. nombr. reproductions de reliures, tableaux, etc., en noir, or et couleurs.

Ex. sur papier de Japon (broché : 150 fr.)

139 **Derôme**. La reliure de luxe. Par., Rouveyre, 1888, in-8, dos et coins vélin blanc, non rogné. nombr. reproductions de reliures en noir et en couleurs. Couvertures conservées.

Ex. numéroté (150) sur papier vélin. Au bas de chaque planche, curieuses annotations manuscrites.

140 **Uzanne**. La reliure moderne artistique et fantaisiste. Par., Rouveyre, 1887, in-8, dos et coins vélin blanc, non rogné. nombr. fac-simile de reliures, en noir et en couleurs. Couvertures conservées.

Ex. numéroté (231) sur papier vélin. Comme l'exemplaire de l'ouvrage précédent, de reliure semblable du reste, celui-ci porte, dans la marge inférieure de chaque planche, d'humoristiques notes manuscrites.

141 **Millet**. Le livre d'or de J. F. Millet, par un ancien ami. Paris, Ferroud, s. d., in-4, dos et coins maroq., non rogné., tête dorée. gravures à l'eau-forte.

Ex. sur papier de Hollande teinté, renfermant en plus des gravures des exemplaires ordinaires, la suite des 10 eaux-fortes publiées à part en album : ens. 27 p.

142 **F. Rops**. Catalogue de l'œuvre gravé de Félicien Rops. Précédé d'une notice biographique et critique par E. Ramiro. Par., 1887, gr. in-8, dos en coins maroq., non rogné., tête dorée., couvertures conserv Frontisp., gravv. et culs-de-lampe d'après Rops.

143 **O. Uzanne**. L'Ombrelle. — Le Gant. — Le Manchon. Illustrations en noir et en couleurs de Paul Avril. Par., 1883, gr. in-8, rel. en soie moirée, non rogné., tête dorée,

Ex. très frais. Couvertures conservées. Avec emboîtage.

144 **O. Uzanne**. L'Eventail. Illustrations, en noir et en couleurs, de Paul Avril. Par., Quantin, 1882, gr. in-8, rel. en soie moirée, non rogné., tête dorée.

Ex. très frais. Couvertures conservées. Avec emboîtage.

145 **O. Uzanne**. Son Altesse La Femme. Illustrations, en noir et en couleurs, de H. Gervex, A. Lynch, A. Moreau, F. Rops, etc. Par., Quantin, 1885, gr. in-8, dos et coins maroq., non rogné., tête dorée. (Claessens.)

Très bel ex. Couvertures conservées.

146 **O. Uzanne**. La Française du siècle. Modes. — Mœurs - Usages

Illustrations à l'aquarelle de A. Lynch, gravées à l'eau-forte en couleurs par E. Gaujean. Par., Quantin, 1886, gr. in-8, dos et coins maroq. bleu à ornementation style Empire, non rogné., tête dorée. (Claessens.)

Très bel ex. Couvertures conservées.

147 **O. Uzanne.** Le Miroir du Monde. Notes et Sensations de la vie pittoresque. Illustrations en couleurs d'après P. Avril. Par., Quantin, 1888, gr. in-8, dos et coins maroq. fond bleu mosaïqué, non rogné., tête dorée. (Claessens.)

Très bel ex. numéroté sur papier vélin de Hollande Couvertures conservées.

148 **Vallès.** L'enfant (Jacques Vingtras.) Par.. Quantin, 1884, in-8 br. Eaux-fortes.

Ex. numéroté (63) sur papier du Japon, avec double suite des 12 eaux-fortes de Renouard : avant et après la lettre.

149 **Mme Adam.** (Jul. Lambert). Récits d'une paysanne. Par., Lemonnyer, 1885, in-8 br., figures.

Ex. numéroté (6) sur papier du Japon, renfermant la suite des vignettes de Fraipont en double état, dont le tirage à part, avant la lettre, en bistre.

150 **P. Devaux-Mousk.** Fleurs de persil. Par., Monnier, 1887, in-8 carré, d.-r. maroquin rose, non-rogné. Couvertures satin illustr., conservées. Portr. et gravures.

Biographies intimes des jolies femmes de Paris, ornées de portraits en bistre et d'encadrements en couleurs.

151 **Abbé Voisenon.** Contes, avec notice bio-bibliographique par **O. Uzanne.** Par., 1878, in-8, rel. en plein maroq. rouge, dos orné, fil., dent. inter., d. s. tr.

Ex. numéroté (22) sur papier Wathman blanc, avec double état du portrait et du cul-de-lampe.

152 **Abbé de Saint-Réal.** Œuvres choisies, précédées d'une notice sur sa vie. Par., Janet, 1819, in-8, rel. de l'époque en plein veau rose, dent. à plat, dos orné. d. s. tr.

153 **J. Soulary.** Les Figulines, suivies du Rêve de l'Escarpolette, etc. Lyon, 1862, in-8, rel. en plein maroq. rouge non-rogné, couvert. conservées.

154 **J. Vadé.** Poésies et lettres facétieuses, avec notice bio-bibliographique par G. Lecocq. Par., 1879, in-8, rel. en plein maroq. rouge, d. s. tr.

Ex. numéroté (88) sur papier Wathman blanc, renfermant le double état des gravures et du portrait.

155 **Catulle.** Odes à Lesbie et épithalame de Thétis et Pelée. Par., 1889, pet. in-12, rel. en plein maroq. vert, d. s. tr., illustr. en couleurs.

156 **J. Péladan.** A Cœur perdu. Par., 1888, in-12 br., non découpé.

Ex. numéroté sur pap. de Hollande. avec le frontisp. à l'eau-forte de Rops.

157 **Gérard de Nerval.** Les Filles du Feu. Par., 1888, in-12, dos et coins maroq. noir, avec, au dos. divers sujets en maroquin mosaïqué, non-rogné, tête dor. Portr. et eaux-fortes par Le Rat, d'après E. Adan.

Bel exemplaire, couvertures conservées.

158 **A. Dumas fils.** La Dame aux Camélias. Préfaces de J. Janin et de l'auteur. Par., Quantin, s. d. in-4., dos et coins maroquin gris clair avec, au dos, camélia mosaïqué, non-rogné, tête dorée. Eaux-fortes, planches et gravures noires et coloriées.

Très bel ex., avec couverture conservée, de l'éd. de luxe dite : Collection Calman-Lévy. Riche reliure de toute fraîcheur, comme le livre.

159 **Société des Aquafortistes Belges.** Album annuel. Brux., 1888 (1e année), 1889, 90, 93, 94, 5 vol. in-fol., en feuilles,

160 **L. Gonse.** L'Art Japonais. Par., Quantin, 1883, 2 vol. pet. in-fol., rel. en satin crème, non-rogné, nombr. eaux-fortes, planches noires et coloriées, etc. (200 fr.)

Epuisé. Ex. numéroté (102) sur papier vélin.

161 **Molière.** Œuvres, avec un commentaire, un discours préliminaire et une vie de Molière par Auger, de l'Académie française. Par., Desoer (de l'impr. de F. Didot), 1819-25. 9 vol. in-8, rel. en plein maroq. vert, avec portrait de Molière sur les plats et le chiffre royal de Belgique au dos, d. s. tr., gravures d'après Horace Vernet.

Ex. portant la mention autographe : offert à M. A. de Chasset, en souvenir des leçons de droit qu'il a bien voulu me donner, 31 déc. 1860. Léopold, Duc de Brabant.

162 Œuvres de **Salomon Gessner**. Par., Renouard, An VII-1799, 4 vol. in-8 rel. basane, d. s. tr. Portr. et gravures d'après **Moreau** par **Bacquoy, Dambrun, de Ghendt,** etc. (Dans un boîtier).

163 (**R. de Girardin**). Promenade ou Itinéraire des jardins d'Ermenonville. Par., Mérigot, 1788, in-8 d.-r. maroq. (E. Petit). Avec suite de 25 gravures à la manière noire par Mérigot.

164 **Prior Armand.** Histoire de Saint Remi avec un Aperçu historique sur la ville et l'église de Reims, 2e éd. Par., 1857, in-12 d.-r. maroq., plats toile. d. s. tr., grav. color. avec l'atlas, gr. in-fol., rel. semblable, 11 grandes planches coloriées.

165 **G. Boutelleau.** Poèmes en miniature. Par., Lemerre, 1881, in-12 br.

Ex. tiré sur papier de Hollande in-4.

166 **L. Benoit.** Physiologie de la Poire. Par., 1832, in-8 d.-r., non-rogné.

167 **M. Lalane.** Chez Victor Hugo, par un passant. Par., 1864, in-8 br., avec 12 eaux-fortes. Rare

168 **Cl. Popelin.** L'Email des Peintres. Par., 1866, in-8 cart., non-rogné, gravures.

169 **J. de Rainneville.** La Femme dans l'Antiquité. Par., 1865, in-8 br.

170 **Devises** des rois de France. Petit in-4, rel. vél. Curieuses gravures sur bois. (Titre manq. Ex. de conserv. secondaire).

171 **Gresset.** Ver-Vert, poème héroï-comique. Nouv. édit. par G. D'Heylli. Par., 1877, in-8 br. Eaux-fortes de Guillaumot.

172 **De Norvins.** Histoire de Napoléon. Par., Furne, 1839, gr. in-8 rel. vél. estamp. Gravures par Raffet.

173 **G. Blondel.** De Advocatis Ecclesiasticis a nono usque ad tredecimum seculum. Lut., Parisiorum, 1892, in-8 br.

174 **A. Challamel.** Histoire-Musée de la République française. Par., 1842, 2 vol. in-8 d.-r. avec gravures et reproduction des estampes, costumes, coiffures, caricatures, etc., de l'époque.

175 **A. Pascal.** Histoire de l'armée et de tous les régiments depuis les premiers temps de la monarchie française jusqu'à nos jours, avec résumé des campagnes par le colonel Brahaut et tableaux des batailles par le capitaine Sicard. Par., 1847-58, 5 vol. in-8 d.-r. gravv. color. Rare.

176 **Le Coran.** In-4, rel. orientale en plein maroquin mosaïqué, forme portefeuille.

177 **Goethe.** Faust, première partie, préface et traduction de H. Blaze de Bury. Par., Quantin, 1880, gr. in-8 d.-r. maroq. non rogné, tête dorée. Avec eaux-fortes de **Lalauze** et gravv. de **Méaulle**.

178 **Fables de La Fontaine** avec les figures d'Oudry. Réimpression de l'édition Desaint et Saillant, 1755, précédée d'une notice par Anatole de Montaiglon. Par., Levy, 1886-87, 4 vol. gr. in-4 br. gravures.

179 **Amérique.** Série numérotée de six grandes et belles gravures coloriées, par Mariage d'après Le Barbié aîné Marge conservée. Encadr.

Sujets : Consécration de Cora au culte du Soleil. — Courage d'Amazili et de Télasco. — Alonzo dans le royaume de Tumbès. — Naufrage de Telasco et d'Amazili — Erreur de Cora, prêtresse du Soleil — Dévouement sublime du cacique Henri.

180 **Révolution Brabançonne.** Album renfermant une collection d'env. 170 gravv. satiriques noires et coloriées, parmi lesquelles de fort curieuses, interfoliées dans un ancien registre de papier blanc. Intéressante réunion.

181 (**Rétif de la Bretonne.**) Monument du costume physique et moral de la fin du dix-huitième siècle, ou Tableaux de la vie, ornés de figures dessinées et gravées par **M. Moreau le jeune** et par d'autres célèbres artistes. A Nieuwied sur le Rhin, chez la Société Typographique, 1789, gr. in-fol., dos et coins maroquin marron, non-rogné, tête dorée, planches. (Dans un étui).

Bel. ex. à grandes marges d'un des plus beaux ouvrages du dix-huitième siècle. Nomenclature des planches, d'après Moreau : Déclaration de la grossesse, par A. Martini; Les Précautions, par le même; J'en accepte l'heureux présage, par Ph. Trière; N'ayez pas peur, ma bonne amie, par Helman; C'est un fils, Monsieur. par C. Bacquoy; Les petits Parains, par le même; Les délices de la maternité, par Helman: L'accord parfait, par le même; Le rendez-vous pour Marly, par Guttenberg; Les Adieux, par de Launay; La rencontre au bois de Boulogne, par Guttenberg; La Dame du palais

de la Reine, par Martini; Le lever de Monsieur, par Halbou; La petite toilette de Monseigneur, par Martini; La grande Toilette de Monseigneur, par Romanet; La matinée, avant la signature; La course de chevaux, par Guttenberg; Le Pari gagné, par Camligue: La partie de Wisch, par Dambrun; Oui ou non, par Thomas; La surprise, avant la signature; La petite Loge, par Patas; La sortie de l'Opéra, par Malbeste; Le souper fin, par Helman; Le seigneur chez son fermier, par Delignon; Le vrai Bonheur, par Simonet.

182 **Figures de la Bible.** Amst., chez B. Picart, 1720, in-fol. rel. anc. v., d. s. tr. **Rempli de belles planches de Hoet, Picart et Houbraken.**

183 **Edw. Harding.** Costume de l'Empire Russe, représenté en plus de soixante-dix gravures superbement coloriées. Lond., Stockdale, 1811, in-fol. d.-r. v. Très belles pll. Rare.

Texte anglais et français.

184 **Le Roy.** Notitia Marchionatus oppidorum, dominiornm, monasteriorum, castellorum. Amst., 1678, in-fol. rel., figures, gravures, vues de châteaux et de couvents.

185 **A picturesque tour of the english lakes,** containing a description of the most romantic scenery of Cumberland, Westmoreland and Lancashire. Elucidations of the History and Antiquities. London, 1821, gr. in-4 d.-r. non-rogné. Nombreuses planches finement coloriées.

Bel exemplaire.

186 **Héro et Léandre**, poème nouveau en trois chants, traduit du grec, sur un manuscrit trouvé à Castro. Par., Didot l'aîné, An IX, 1801, gr. in-4 d.-r. non-rogné. Frontispice et huit estampes en couleurs, dessinées et gravées par Debucourt.

Bel ex. à grandes marges.

187 **W. Scholz.** Bismarck. Album des Kladderadatsch. Berlin, 1890, in-4 rel. angl. percal., d. s. tr. avec 300 gravures et caricatures.

188 **La Fontaine.** Les amours de Psyché et de Cupidon, édition ornée de Figures imprimées en couleur d'après les tableaux de Schall. Par., Defer de Maisonneuve, 1791, gr. in-4 d.-r. non-rogné, gravures coloriées par Bonnefoy, Demouchy et Colibert d'après Schall.

Bel ex. à grandes marges, sur papier de Hollande, avec les gravures avant la lettre.

189 **Robida.** La vieille France. Normandie. Par., s. d., in-4, belle d.-r. maroq. lilas, non-rogné, tête dorée, rempli de figures et planches.

190 **Robert Lyall.** The Character of the Russians and a detailed history of Moscow, with a dissertation of the Russian language. London, 1823, in-4 d.-r. maroq., plans, gravures noires et planches coloriées.

191 **Mes Rêveries.** Ouvrage posthume de **Maurice, comte de**

Saxe. Amst., 1757, 2 vol. in-4 rel. anc. v., nombr. et belles planches coloriées.

Très bel ex. en grand papier.

192 **A. Theuriet.** La vie rustique. Par., Launette, 1888, gr. in-8 rel. angl., non-rogné, tête dorée, nombr. gravures de **Ch. Bellenger** d'après **Lhermitte.**

193 **Grandville.** Les Fleurs animées. Texte par A. Karr, Delord et Foelix. Par., 1867, 2 vol. gr. in-8 d.-r. maroq., non-rogné, tête dorée, nombr. planches coloriées.

194 **Ovide.** Les Métamorphoses, gravées sur les dessins des meilleurs peintres français, par les soins des sieurs **le Mire et Basan.** Suite numérotée complète de 140 gravures dessinées par **Eisen, Moreau, Monnet Gravelot, Le Prince,** etc., etc., gravées par **de Longueil, Massand, Le Mire, Choffard, Ponce,** etc., etc. Belles épreuves, à toutes marges non rognées, de l'édition originale.

195 **Henne et Wauters.** Histoire de la ville de Bruxelles. Brux. 1845, 3 vol. gr. in-8, d.-rel., figures, cartes et planches.

Ex. avec, à la fin du T. III, la Table Générale.

196 **Pieters.** Annales de l'imprimerie des Elsevier. Histoire de leur famille et de leurs éditions. Gand, 1858, gr. in-8, d.-r., Armoiries color.

197 (**de Saint-Lambert**). Les Saisons, poème. Amst., 1775, gr. in-8 rel. (anc.) v., 7 gravures de **Moreau**, gravées par Delaunay, Duclos, etc Fleuron sur le titre et 4 vignettes par **Choffard.**

198 **Patas.** Sacre et couronnement de Louis XVI, roi de France et de Navarre, à Rheims, le 11 juin 1775 (par l'abbé Pichon), précédé de recherches sur le sacre des rois de France (par Gobet). Par., chez Vente et chez Patas, 1775, in-8, d.-rel., planches et vignettes.

199 **Heptaméron François.** Les nouvelles de Marguerite, reine de Navarre. Berne, chez la Nouvelle Société Typographique, 1780-81, 3 vol., élégante d.-r. maroq., ornementation du dos semé de Marguerites, d. s. tr. (Claessens). Ex. renfermant **3 frontispices par Dunker,** gravés par Eichler; **73 figures par Freudenberg,** gravées par Guttenberg, Halbou, Henriquez, de Launay jeune, De Longueil, Le Roy, Duflos et Thiébault; **72 vignettes et 72 culs-de-lampe par Dunker**, gravés par lui-même, Eichler, Pillet et Richter.

200 **G. Vasi.** Indice istorico del gran prospetto di Roma. Ouvero itinerario istruttivo. Roma, 1765, in-12 rel. vél. figures à l'eau-forte et autres. Ens. 2 vol.

201 **Vade-Mecum.** Theologico opera del secolo dedicata al Papa, ai Preti, etc., d'un Cappuccino scappuccinato. Milano, 1774. Et 3 autres curieuses brochures concernant le Vatican et les Conclaves. Ens. 1 vol., in-12, d.-r.

202 **Demoustier.** Lettres à Emilie sur la Mythologie. Par., Renouard, 1809, 6 part. en 2 vol. in-8 d.-r., gravures d'après **Moreau.**

203 **A. Jullien.** La Comédie et la Galanterie au XVIII^e siècle. Par., 1879, in-12 br., planches et figures

204 **Gandellini.** Notizie istoriche degli intagliatori. Siena, 1771, 3 vol. in-8 rel. vél. frontispice et portraits.

205 **Henri Estienne.** Apologie pour Hérodote, avec introduction et notes, par P. Ristelhuber, 2 vol. in-8 br.

206 **A. Firmin Didot.** Essai typographique et bibliographique sur l'histoire de la gravure sur bois. Par., 1863, in-8 rel. en plein v. marbré imitation antique.

207 **Delignières.** Catalogue raisonné de l'œuvre gravé de Jean Daullé. Par, 1873. Et autre. Ens. 2 vol. in-8 br.

208 **Ed. Rouveyre et O. Uzanne.** Miscellanées Bibliographiques. Par., 1878-79-80. 3 vol., in-8, rel. percaline non rogné.

209 **A. de Gravillon.** A propos de bottes. Par., 1865, in-8, eau-forte et gravures sur bois, br.

210 **Berchoux.** Voltaire ou le triomphe de la philosophie moderne. Lyon et Paris, 1814, in-8, cart., non rogné.

211 **Compendio** delle Memoire Itorische delle Arti e degli Artisti della Marca d'Angonadel signor March. Amico Ricci, Bologna, 1835, in-8 br. et 4 autres vol.

212 **R. P. Bern. Guidonus.** Profetie del l'abbatte Gioachino et di Anselmo Vescovo di Marsico. Padoua, 1625, in-4 cart. **Curieuses gravures sur bois.**

213 **Histoire** chronologique de la Révolution française. Par., 1834. in-8 d.-r. figures par Raffet.

214 **Paris-Londres.** Keepsake français. Nouvelles inédites. Par., Delloye, 1839, in-8 d.-r., d. s. tr. Gravure sur acier avant la lettre.

215 **Fr. Milizia** Memorie degli Architetti antichi e moderni. Parma, 1781, 2 vol. in-8 cart. non rogné.
Ex. en grand papier.

216 **B. Laroche.** Les femmes de Lord Byron. Par., s. d., gr. in-8 rel. v., d. s. tr. Nombr. portraits gravés sur acier.

217 **E. Höner.** Lithographies pour les Vieux Contes de H. Papin. Par., 1894, gr. in-8, en cart.

218 Œuvres du **comte de Maistre.** Brux., 1838, gr. in-8, gravures sur pap. de Chine, d.-r.

219 **Persée,** tragédie représentée par l'Académie royale de Musique. Par., 1746, et autre. Ens, 2 vol. in-4 br.

220 **Miscellanea,** recueil de ce qui m'a semblé le plus remarquable dans mes Lectures. s. d. (XVIII^e s.) Manuscrit in-4 rel.

221 **Valerio,** 1861. Musicien Tsigane. Eau-forte avant et après la lettre. Hongrie. Une Pusta. Eau-forte avant et après la lettre. Ens. 4 p.

222 **Caricatures,** scènes de mœurs parisiennes, etc. Réunion de 14 dessins à la plume et en couleurs.

223 **Eaux-Fortes,** gravures, etc., 18 p.

224 **Beau stéréoscope** en acajou avec 50 vues.

225 **Cardon.** Fête donnée dans le Parc de Schoonenberg à

Laeken, par leurs Altesses aux cinq serments de Bruxelles, le 2 Août 1785. gravure encadrée.

226 **Huard.** Livre d'or de l'Exposition. Par., 1889, 2 tomes en 1 vol. gr. in-4, nomb. gravures, d.-r.

227 **Cte d'Escayrac de Lauture.** Mémoires sur la Chine. Religion —Histoire.—Coutumes—Gouvernement. Par., 1864, in-4 en livr., gravures.

228 **Album biographique** des Belges célèbres. Brux., 1845, 2 vol. gr. in-8 d.-r., nombr. gravures et portraits.

229 **Ch. Deulin.** Contes d'un buveur de bière. Par., s. d. gr. in-8 br., gravures.

230 **La Fontaine.** Œuvres. Théâtre, fables, poésies, etc. Introduction par Fournier. Par., 1877, gr. in-8 rel. angl. d. s. tr., portraits et nombreuses gravures noires et color. par T. Johannot, etc.

231 **La chevalerie** et les croisades. Féodalité, blason, ordres militaires. Par., 1886, in-8 rel. percal. gravv. noires et col.

232 **Swift.** Voyages de Gulliver, traduit pour la jeunesse par Gausseron. Par., s. d., gr. in-8 br., gravures color.

233 **Apulée.** L'Ane d'or ou la métamorphose, traduit par Savalète, préface de J. Andrieux. Par., Didot, 1872, in-8 d.-r. maroq., gravv. par A. Racinet et P. Bénard.

234 **Guinot.** L'Eté à Bade. Par., s. d., in-8 rel. chagrin d. s. tr. Illustrations noires et en couleurs par Tony Johannot, E. Lami, etc.

235 **Annales** du Cercle Archéologique d'Enghien, tomes I et II. Louv., 1880-86, 2 vol. in-8 br., planches et gravures.

236 **Méguin.** Le chien. Histoire, hygiène, médecine. Par., 1883, in-8 d.-r. percal., figures.

237 **Poschinger.** Correspondance diplomatique de M. de Bismarck, publiée par Th. Funck et traduite par L. Schmit. Par., 1883, 2 vol. in-8 br.

238 **E. et J. de Goncourt.** Gavarni, l'homme et l'œuvre. Par., 1873, in-8 br. Eau-forte, portrait et fac-simile.

239 **Lettres** en partie inédites de **Madame Roland** (Madame Philipon) aux demoiselles Cannet, suivies des lettres à Robespierre, etc., avec notes par A. Dauban. Par., 1867, 2 vol. in-8, br. photog. et gravures.

240 **Old Nick.** La Chine ouverte. Aventures d'un Fan-Kouei dans le pays de Tsin. Par., 1845, in-8 d.-r. nombr. gravv. sur bois.

241 **Fr. Nolte.** L'Europe militaire et diplomatique au dix-neuvième siècle, 1815-1884. Par., 1884, 4 vol. in-8 br.

242 **E. Reuss.** La Bible. Histoire évangélique; synopse des évangiles. Par., 1879, et autres, 6 vol. in-8 et in-12 br.

243 **A. Kuenen.** Histoire critique des livres de l'ancien Testament, traduite par A. Pierson, avec préface de E. Renan. Par., s. d., 2 vol., in-8 br.

244 **Dr Legrand du Saulle.** Le délire des persécutions. Par., 1871, in-8 br.

245 **Gayot.** Le chien, histoire naturelle Par., 1867, in-8 br. avec vol. de gravures.

246 **Crowe et Cavalcaselle.** Les anciens peintres flamands, leur vie et leurs œuvres, traduit par O. Delepierre, annoté par Pinchart et Ruelens, avec supplément. Brux., 1862-65, 3 vol. in-8 br., gravures.

247 **Daguin.** Physique élémentaire. Par., 1870; **Devillez.** Eléments de mécanique. Corps solides. Mons, 1873. Ens. 2 vol. in-8 d.-r. et br., figures.

248 **A. Belot.** Romans, 8 vol. br.

249 **Maizeroy, Lemonnier**, etc. Romans, 7 vol. cart. et br., figg.

250 **Béranger.** Chansons. — Dernières chansons. Par., s. d., 2 vol., in-16 br.

251 **Breton.** La Chine en miniature, choix de costumes, arts et métiers de cet empire. Par., 1811, 4 vol. in-18 d.-r. gravv. coloriées.

252 **Mayeux.** Les Bedouins ou arabes du Désert. Par., 1816, 3 vol. in-18 v. d. s. tr., gravures coloriées.

253 **Hacquet.** L'Illyrie et la Dalmatie, trad. par Breton. Par., 1815, 2 vol. in-18 v. d. s. tr., gravures coloriées (un peu taché d'eau).

254 **Denis.** La Guyane, histoire, mœurs, usages et costumes. Par., 1823, 2 vol. in-18 br., gravures coloriées.

255 **Broughton.** Les marattes, mœurs, usages et costumes de ce peuple. Par., 1817, 2 vol. in-18 v., gravures coloriées.

256 **Breton.** L'Espagne et le Portugal, mœurs, usages et costumes. Par., 1815, 6 tomes en 3 vol. in-18 d.-r., grav. col.

257 **Hodges.** Voyage pittoresque de l'Inde fait dans les années 1780-1783, 2 vol.; **Tancoigno.** Voyage à Smyrne. Par., 1805-1817. Ens. 4 vol. in-18 rel. et br., gravures coloriées.

258 **Breton.** La Russie, mœurs, usages et costumes. Par., 1813, 6 vol., in-18 v. d. s. tr., gravures coloriées.

259 **Mountstuart Elphinstone.** Tableau du royaume de Caboul. Par., 1817, 3 vol. in-18 br., gravures coloriées.

260 **Breton.** L'Egypte et la Syrie, mœurs, usages, costumes et monuments. Par., 1814, 6 vol. in-18 basane rouge d. s. tr., gravures coloriées.

261 **Castellan.** Mœurs, usages, costumes des Othomans. Par., 1812, 6 vol. in-18 v. d. s. tr., gravures coloriées.

262 **Breton.** Le Japon, mœurs, usages et costumes, 4 vol.; Cérémonies usitées au Japon. Par., 1818, 7 vol. in-18 br. gravv.

263 L'Afrique, histoire, mœurs, usages et coutumes des Africains. Par., 1814, 4 tomes en 2 vol. in-18 d.-r., grav. col.

264 Un paquet de différents livres in-18 rel. et br.

265 **Motteley.** Aperçu sur les erreurs de la bibliographie spéciale des Elzevirs. Brux., 1848; **De la Faye.** Catalogue des Républiques imprimés en Hollande. Par., 1854. Ens. 2 vol. in-12 rel. et br.

266 Mémoires de Madame **De La Guette**; Mémoires et correspondance de la marquise de **Courcelles.** Par., Jannet, 1855, 2 vol. in-12 rel. angl. non-rogné.

267 Œuvres de **Chapelle** et **Bachaumont**; Réflexions, sentences et maximes morales de **La Rochefoucauld.** Par., Jannet 1853, 2 vol. in-12 rel. angl. non-rogné.

268 **Scarron.** Le roman comique. Par., Jannet, 1857, 2 vol. in-12 rel. angl. non-rogné.

269 **De Carlisle.** La relation de trois ambassades; Mémoires du comte de **Tavannes** et de **Balthazar.** Par., Jannet, 1857, 2 vol. in-12 rel. angl. non-rogné.

270 Les facétieuses nuits de Straparole. Par., Jannet, 1857, 2 vol. in-12 rel. angl. non-rogné.

271 **Taschereau.** Histoire de la vie et des ouvrages de P. Corneille. Par., Jannet, 1855, in-12 rel. angl. non-rogné.

272 **Saint-Jullien.** Les courriers de la Fronde. Par., Jannet, 1857, 2 vol. in-12 rel. angl.

273 Li romans de Dolopathos; **Morlini.** Novellæ, fabulæ, comoedia. Par., Jannet, 1855, 2 vol. in-12 rel. angl.

274 **Sénecé.** Œuvres choisies; Idem. Œuvres posthumes; Par., Jannet, 1855, 2 vol. in-12 rel. angl. non-rogné.

275 **De Lescurel.** Chansons, ballades et rondeaux; **Viollet-le-Duc.** Six mois de la vie d'un jeune homme; **Oliva.** Histoire du Pérou; Catalogue raisonné de la bibliothèque Elzévirienne. Par., 1855, 4 vol. in-12 rel. angl.

276 **Tabarin.** Œuvres complètes. Par., Jannet, 1858, 2 vol. in-12 rel. angl. non-rogné.

277 **Agrippa d'Aubigné** Les aventures du baron de Faeneste; Les aventures de Don Juan de Vargas; Le roman de Jehan de Paris; **De Lescurel.** Chansons, ballades et rondeaux. Par., Jannet, 1855, 4 vol. in-12 rel. angl.

278 Histoire générale des Païs-Bas. Brux., 1743, 4 vol. in-12 d.-r. gravures (le titre du tome I manque).

279 Vingt-huit vol. différents ouvrages in-12 rel. et br.

280 Bibliothèque de poche. Par., 1847, 4 vol., in-12 br.

281 La jardinière de Vincennes. Lond., 1757, 4 tomes en 2 vol. in-12 d.-r.

282 Les joyeusetez, facecies et folastres imaginacions.
La fleur des chansons. Par., 1833, 2 vol. in-12 cart. et br.

283 **De la Monnoye.** Les Noëls bourguignons. Par., 1842, in-12 br.

284 Portefeuille de l'ami des livres, 8 pièces curieuses réimprimées, br.

285 **Thackeray.** La foire aux vanités, 2 vol; **Des Periers.** Le cymbalum mundi et **autres ouvrages.** 9 vol. in-12 rel. et br.

286 Œuvres complètes de **Chatterton** traduites par Pagnon. Par., 1839, 2 vol. d.-r.

287 **Boulmier.** Estienne Dolet, sa vie, ses œuvres, son martyre. Par., Aubry, 1857 et 3 autres opuscules par Dolet. Ens. 4 vol. br.

288 Les œuvres de Guillaume **Coquillart.** Reims, 1847, 2 tomes en un vol. jolie d.-r. maroq.

289 **Dulaure.** Des cultes qui ont précédé et amené l'idolâtrie et l'adoration des figures humaines. Par., 1807, br.

290 Bibliotheca Hulthemiana. Gand, 1836, 6 vol. d.-r.
291 (Peignot). Amusemens philologiques. Dijon, 1824, br.
292 Mémoires du duc de Sully. Par., 1827. 6 vol. d.-r., portr.
293 **Bernard.** De l'origine et des débuts de l'imprimerie en Europe. Par., 1853, 2 vol.; Idem. Les Estienne et les types grecs de François Ier. Par., 1856. Ens. 3 vol. br.
294 Messager des sciences historiques de Belgique. Gand, 1823-1830, 1re série, 6 vol.; nouvelle série 1833 à 1869, 37 vol. Tables générales, 1 vol. Ens. 44 vol. rel., br. et en livr. (les années 1833 et 1841 manquent).
295 **Maurice.** Histoire anecdotique du théâtre de la littérature, etc. Par., 1856, 2 vol. et autres ouvrages br.
296 Mémoires de l'académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon. Dijon, 1836 à 1840, rel. en 4 vol. d.-r.
297 (Du Roure). Analectabiblion ou extraits critiques de divers livres rares. Par., 1836, 2 vol. d.-r. non-rogné.
298 **Flassan.** Histoire du Congrès de Vienne. Par., 1829, 3 vol.; **De la Garde.** Fêtes et souvenirs du Congrès de Vienne. Par., 1843, 2 vol. Ens. 5 vol. d.-r.
299 Cinq ouvrages de **bibliographie.** Ens. 5 vol. bien reliés.
300 **Peignot.** Essai historique sur la liberté d'écrire chez les anciens et au moyen-âge. Par., 1832, br.
301 **De Gerlache.** Œuvres complètes. Brux., 1874, 6 vol. br.
302 **Crétineau-Joly.** Histoire du Sonderbund. Par., 1850, 2 vol. br.
303 **Timon.** Le livre des orateurs. Brux., 1843 et **autres ouvrages.** Ens. 8 vol. rel.
304 **Peignot.** Manuel du bibliophile. Dijon, 1823, 2 vol. d.-r.
305 Vingt-cinq vol. de la collection de mémoires relatifs à l'histoire de la Belgique. Brux., 1859, br.
306 **Bernard.** Goefroy Tory peintre et graveur, premier imprimeur royal. Par., 1865, br.
307 **Peignot.** Essai historique et archéologique sur la reliure des livres; Idem. Histoire d'Hélène Gilet; Essai analytique sur l'origine de la langue française et **autres opuscules** du même. Ens. 8 vol. rel. et br.
308 **Vatout.** Le palais de Fontainebleau; Idem. Le château de Compiègne; Le Palais-Royal; Le château d'Ambroise; Le palais de Saint-Cloud. Par., 1852, 5 vol. br.
309 **(Peignot).** Le livre des singularités. Dijon, 1841, br.
310 Mémoires du comte de Mérode d'Ongnies; Vision de Tondalus. Mons, 1840 et 3 **autres ouvrages** de la société des bibliophiles de Mons. Ens. 5 vol. rel. et br.
311 **Aroux.** Dante hérétique, révolutionnaire et socialiste. Par., 1854 et autres ouvrgaes du même en un vol. d.-r.
312 Charles Baudelaire, souvenirs, correspondances, bibliographie. Par., 1872, br. (Grand papier).
313 **(Peignot).** Predicatoriana, révélations singulières et amusantes. Dijon, 1841, d.-r. non-rogné.
314 **Crowe et Cavalcaselle.** Les anciens peintres flamands,

leur vie et leurs œuvres. Brux., 1862, 2 vol. et complément br.

315 Lot de catalogues de ventes de livres, etc., rel. et br. (en grande partie avec les prix).

316 **Poplimont.** La Belgique héraldique. Brux., 1863, 11 vol. br.

317 Neuf divers opuscules bien reliés.

318 **Gallois.** Histoire des journaux et des journalistes de la révolution française (1789-1796). Par., 1845, 2 vol. d.-r. portraits.

319 **Brunet.** Manuel du libraire et de l'amateur de livres. Par., Didot, 1860, 6 tomes en 12 parties gr. in-8 br.
Dernière édition.

320 Un paquet de différents livres, br.

321 Le bibliophile belge, publié par Olivier, partie de livr.

322 **De Sismondi.** Histoire des français. Brux., 1836, 22 tomes en 21 vol.; Idem. Histoire de la chute de l'empire romain. Brux., 1837. Ens. 22 vol. gr. in-8 belle d.-r. maroq.

323 Revue britannique. Brux., partie des années 1831 à 1867.

324 **Schayes.** La Belgique et les Pays-Bas avant et pendant la domination romaine. Brux., 1858, 3 vol. d.-r.

325 Un paquet de livres et brochures, br.

326 **Clavel.** Histoire pittoresque des religions. Par., 1884, 2 vol. gr. in-8 d.-r., gravures.

327 **De Theux.** Bibliographie liégeoise. Brux., 1867, 2 parties gr. in-8 br.

328 Choix de chroniques et mémoires sur l'histoire de France. Par., 1838, 3 vol. gr. in-8 rel. et br.

329 **Dinaux.** Description des fêtes populaires données à Valenciennes en 1851. Lille, 1854, gr. in-8 d.-r., planches.

330 **Capefigue.** Histoire de la restauration, 2 vol.; Idem. Les diplomates et les hommes d'Etat européens.; Idem. Louis xv. Brux., 1837. Ens. 4 vol. gr. in-8 rel. et br.

331 **Bogaerts.** Lord Strafford. Brux., s. d., gr. in-8 d.-r., illustré par De Keyser.

332 Choix de moralistes français. — Romans relatifs à l'histoire de France. Par., 1838, 2 vol. gr. in-8 br.

333 **Alvin.** Compte-rendu du salon d'exposition de Bruxelles. Brux., 1836, gr. in-8 d.-r., planches.

334 **Lavallée.** Histoire de la maison royale de Saint-Cyr. (1686-1793). Par., 1857, gr. in-8 br., gravures.

335 Lot de catalogues de ventes de livres, etc.

336 **Michiels.** Histoire des idées littéraires en France au dix-neuvième siècle, 2 vol.; Idem. Etudes sur l'Allemagne, 2 vol. Brux., 1845-48. Ens. 4 vol. d.-r. maroq., non-rogné. (Grand papier vélin).

337 Les splendeurs de l'art en Belgique. Brux., 1848, gr. in-8 br., figures et planches.

338 Documents et particularités sur le catalogue du comte de Fortsas. Mons, s. d., gr. in-8 d.-r. (Papier jaune).

339 **De Vigne.** Recherches historiques sur les costumes civils et militaires des gildes et des corporations de métiers;

Idem. Mœurs et usages des corporations de métiers de la Belgique et du nord de la France. Gand, 1847-57, 2 vol. gr. in-8 br., planches noires et coloriées.

340 **Vande Velde et Sleeckx.** Dictionnaire français-flamand et flamand-français. Brux., 1861, 2 gros vol. gr. in-8 d.-r.

341 **De Stassart.** Œuvres. Par., 1855, et **3 autres ouvrages.** Ens. 4 vol. gr. in-8 br.

342 Catalogue raisonné de la collection de livres de Crevenna. Amst., 1775, 6 tomes en 3 vol. in-4 v.

343 Trois gros paquets de livr. du Magasin pittoresque.

344 **Barrow.** Travels in China. Lond., 1804, in-4 v., gravures coloriées.

345 Un paquet de différents livres, in-4 rel.

346 **Meyer.** Gutenbergs-Album, 1840. Braunschweig, in-4 rel. d. s. tr. et ornements sur plats, planches.

347 **Mercey.** Tyrol, Trente. Par., 1835, in-4 d.-r., gravures.

348 **Guioth.** Histoire numismatique de la révolution belge. Hasselt, 1844, gr. in-4 d.-r., planches. (Edition de luxe.)

349 **Cluysenaar.** Bâtiments des stations et maisons de garde. Brux., 1855, gr. in-4 d.-r., planches coloriées.

350 **Fénélon.** Les aventures de Télémaque. Leide, Wettstein. 1761, in-fol. v., d. s. tr. avec belles gravures de Dubourg, De Brie et Picart, gravées par Folkema, Gunst, etc.

351 Deux paquets de numéros de l'Illustration européenne.

352 Historie des ouden en nieuwen Testaments. Amst., Mortier, 1700, 2 vol. in-fol. v., rempli de gravures.
Bel exemplaire.

353 Deux paquets de numéros de l'Illustration.

354 Un lot de gravures, etc.

355 Une partie de différents livres.

356 **Dufour et Duvotenay.** Atlas de l'histoire du Consulat et de l'Empire dressé et dessiné sous la direction de Thiers. Par., 1864, in-fol., d.-r., avec 66 cartes.

357 **Hymans.** Bruxelles à travers les âges. Brux., s. d., 3 vol. gr. in-4 br., remplis de figg., planches noires et coloriées.

358 **Génard.** Anvers à travers les âges. Brux., s. d., 2 vol. gr. in-4 br., remplis de figures et planches.

359 **Vanden Bussche.** Histoire de Rousbrugge-Haringhe en Flandre. Gand, 1866, in-4 d.-r., planches.

360 **Lachatre.** Histoire des papes. Par., s. d., 3 vol. gr. in-8 d.-r., figures.

361 **Martrin-Donos et Burdo.** Les belges dans l'Afrique centrale. Brux., 1886, 3 vol. gr. in-8 d.-r., figures, planches noires et coloriées.

362 **Scribe.** Œuvres. Par., 1854, 8 vol. gr. in-8 d.-r., gravures de Alf. et Tony Johannot, Gavarni, etc.

363 **Le timbre-poste,** journal du collectionneur. Brux., 1863 (1re année) à 1892, rel. en 5 vol. gr. in-8 d.-r., figures. (Epuisé).

364 **De Wilde.** Traité élémentaire de chimie. Brux., 1884, 2 vol. in-12 d.-r., figures. (Epuisé).

365 Almanac de Gotha, année 1776, in-18 cart., gravures.
366 Almanac de Gotha, année 1778, in-18 cart., gravures.
367 Almanac de Gotha, année 1799, in-18 cart., gravures.
368 Almanac de Gotha, année 1808, in-18 cart., gravures.
369 Almanac de Gotha, année 1809, in-18 cart., gravures.
370 **P. Renan.** La France chevaleresque. Par., 1887, 4 vol.; Idem. Flandre héroïque. Verviers, 1891. Ens. 5 vol. in-12 br.
371 **Delvau.** Le grand et petit trottoir. Par., 1866, in-12 br.
372 Quinze vol. différents ouvrages édit. Charpentier, in-12 br.
373 **E. Renan.** Vie de Jésus; Idem. Les apôtres. Par., 1863, 2 vol. d.-r. (cachets sur les titres).
374 **De Renesse-Breidbach.** Mes loisirs, amusements numismatiques, 3 vol.; Idem. Analyse critique de la collection des diplomes, sceaux, etc. Anvers, 1836, 4 vol. br.
375 **Angot.** Traité de physique élémentaire. Par., 1884, d.-r., figg.
376 **E. Renan.** Dialogues et fragments philosophiques; Idem. Feuilles détachées. Par., 1876-92. Ens. 2 vol. br.
377 **De Bruyn.** Trésor artistique des églises de Bruxelles. Louv., 1882, br., planches.
378 **De Chazournes.** Vie du révérend père Joseph Barrelle. Par., 1868, 2 vol. br.
379 **E. Renan.** Etudes d'histoire religieuse; Idem. Le cantique des cantiques. Par., 1859-61. Ens. 2 vol. br.
380 **George Sand.** Mauprat. Par., 1886, br. avec 18 eaux-fortes.
381 **Deschamps et Brunet.** Manuel du libraire et de l'amateur de livres : Supplément. Par., Didot., 1878, 2 vol. gr. in-8 br.
382 **Baillon.** Traité de botanique médicale phanérogamique. Par., 1884, gros vol. rel. angl., figures.
383 **Le Bon.** L'homme et les sociétés leurs origines et leur histoire. Par., 1881, 2 vol. br., figures.
384 **Louisy.** Le livre et les arts qui s'y rattachent. Par., 1886, d.-r. maroq., d. s. tr., figures.
385 **Gheusi.** Le blason héraldique. Par., 1892, gr. in-8 br., rempli de figures d'armoiries.
386 **Lacroix.** L'armée depuis le moyen-âge jusqu'à la révolution. Par., 1886, rel. angl., figures.
387 **De Lagrèze.** Pompéi; les catacombes; l'Alhambra, Par., 1889, gr. in-8 br., figures.
388 **Bonhomme.** Le grand frère. Par., 1887, gr. in-8 rel. angl., d. s. tr., illustrations de Bombled.
389 **Chapaux.** Le Congo historique, diplomatique, physique, etc., Brux., 1894, gr. in-8 br., figures et cartes.
390 **Krafft.** Souvenirs de notre tour du monde. Par., 1886, gr. in-8 rel. angl., tête dorée avec 24 planches et 5 cartes.
391 **Brincourt.** L'exposition universelle de 1889; **Louisy.** Les grandes batailles : France (1066-1745); M^lle **De Bovet.** Le général Gordon. Par., 1889, 3 vol. rel. angl.
392 **Poitou.** Un hiver en Egypte. Tours, 1860, d.-r., maroq. d. s. tr., planches.

393 M^lle **Fleuriot.** Au Galadoc. Par., Hachette, 1884, rel. angl. d. s. tr., figures et planches.
394 **Bourassé.** Histoire de la Vierge Marie. Tours, 1863, d.-r. maroq. d. s. tr.
395 **Tissot et Améro.** Au pays des nègres, peuplades et paysages d'Afrique; **Legrand.** La terre des pharaons ; **Tissot et Améro.** Aux antipodes. Par., Didot, 1889, 3 vol. rel. angl. figures.
396 **Stahl.** Maroussia, Par., s. d. gr. in-8 d.r., d. s. tr.,figg. et pll.
397 **Figuier.** Les grandes inventions modernes. Par., 1880, gr. in-8 d.-r., maroq. d. s. tr., figures et planches.
398 **Blanchard.** Les poissons des eaux douces de la France. Par., 1880, gr. in-8 d.-r., figures et planches.
339 **Walter Scott.** Ivanhoé, traduction de Louisy. Par., Didot, 1880, gr. in-8 d.-r., figures.
400 **Mayne-Reid.** Les épaves de l'Océan. Rouen, 1883; **Daffry de la Monnoye.** Vers le Pôle nord, en Norwège, Venise. Par., 1890. Ens. 2 vol. rel. angl. d. s. tr., figures.
401 **Verne.** Hector Servadac. Par., s. d., gr. in-8 d.-r., figures.
402 **Racine.** Œuvres complètes. Par., Garnier, s. d., gr. in-8 d.-r. maroq. d. s. tr., gravures de **Staal.**
403 **Walter Scott.** Rob Roy, traduction de Louisy, Par., Didot, 1881, gr. in-8 d.-r., figures.
404 **Molière.** Œuvres complètes. Par., 1874, gr. in-8 d.-r., gravures de **Staal.**
405 **De Lamothe.** La fille du bandit, scènes de mœurs de l'Espagne contemporaine. Par., s. d., gr. in-8, d. r., d. s. tr., figures.
406 **Figuier.** Les merveilles de la science. Par., 1867, 4 vol. gr. in-8 d.-r., figures.
407 **Lacroix.** Louis XII et Anne de Bretagne, chronique de l'histoire de France. Par. 1882 in-4 belle d.-r. maroq. d. s. tr., et sur plats, rempli de figures, planches noires et coloriées.
408 **Lysah.** The little princes in the tower the fox jumps over the parson's gate. Lond. 2 vol. in-4 rel. et br. figures et planches coloriées.
409 **Allom and Robert Walsh.** Constantinople and the scenery of the seven Churches of Asia minor illustrated. Lond., s. d., 2 vol. in-4 rel. angl. d. s. tr., remplis de gravures.
410 Nouvelles fantaisies moyen-âge, farces de fous, peintes par **Robert Tinant,** racontées par **Magguenousse.** Par., s. d. in-4 cart. planches coloriés.
411 **Van Bemmel.** La Belgique illustrée. Brux. (1882), 2 vol. in-4 d.-r., d. s. tr. et sur plats, figures et cartes coloriées.
412 The story of sir Rich. Wittington, in the years, 1397, 1406, 1407 et 1419. A. D. Ill. by E. Carr. London, 1871, gr. in-4 rel. angl. d. s. tr. planches.
413 **De Limagne.** Mosaïque, soirées des salons. Par., s. d, gr. in-4 d.-r., d. s. tr., avec 23 belles gravures.

414 **George Sand.** Légendes rustiques, dessins de Maurice Sand Par., 1858, in-fol. rel. angl. d. s. tr. avec 12 planches.
415 **Emerson.** Pictures from life in Field and Fen. Lond., 1887, gr. in-fol. en portefeuille, avec belles planches en photo gravure.
416 **Bowyer.** Views in the Ottoman diminions in Europe. in Asia and some of the Mediterranean Islands. Lond., 1810, in-fol. cuir de Russie, d. s. tr., planches coloriées.
417 **Schoy.** Recueil de vases de l'époque Louis XVI. Liége s. d., in-fol. en portefeuille, planches (7 pll. sont trouées).
418 **West.** Views of Gibraltar. Lond., 1828, in-fol. oblong. d.-r., avec 12 planches.
419 Select views of the antiquities and harbours in the south of France. Lond., 1794 in-fol. d.-r. gravures.
420 **Lazari.** Nuova raccolta delle principali vedute della citta di Venezia. Venezia, 1831, in-fol. oblong. cart. avec 12 gravures coloriées et rehaussées d'or.
421 The Boydel Gallery of illustrations to Shakspeare. Lond., 1874, in-fol, rel. angl. d. s. tr., avec 97 photographies.
422 **Castiliones.** Etchings, in-fol. en portefeuille avec 24 gravv.
423 **Armengaud.** Les galeries publiques de l'Europe : Rome. Par., 1856 in-fol. d.-r., rempli de figures.
424 **De Montfaucon.** L'antiquité expliquée et représentée en figures. Par., 1719, 5 vol. in-fol. planches
425 The works of **Turner.** Lond., s. d. gr. in-4 rel. angl. d. s. tr. avec 30 belles gravures.
426 **De Moleville.** Costumes des Etats héréditaires de la maison d'Autriche (texte anglais-français). Lond., 1804, in-fol. maroquin vert d. s. tr. avec 50 gravures coloriées.
427 Fables de **La Fontaine.** Par., Hachette, 1868, gr. in-4 rel. angl. illustré par G. Doré.
428 **Alexander.** The costume of China. Lond., 1805, gr. in-4 rel. avec 48 gravures coloriées. 6
429 **Parris.** Flowers of Loveliness. Lond., 1836 et **3 autres ouvrages** gr. in-4 rel. et br. gravures.
430 **Leech.** Early pencillings from Punch; Idem. Later pencillings from Punch. Lond., s. d. 2 vol. in-4 rel. angl. d. s. tr. remplis de caricatures.
431 **Lloyd's.** Sketches of Indian life. Lond., 1880, in-4 rel. planches coloriées. 6
432 **Bescherelle.** Dictionnaire national. Par., 1849, 2 vol. in-4 d.-r.
433 **Shields.** Illustrations of Bunyan's Pilgrim's progress. Lond., 1864, in-4 rel. angl. planches.
434 **Illustrated travels** a record of discovery, geography and adventure edited by Bates. Lond., s. d. in-4 en livr. figg.
435 Artistic Japan, illustrations and essays collected bij Bing. Lond., 1890, tomes 4, 5 et 6 in-4 rel. angl.. figures, planches noires et coloriées.
436 **Temple.** Palestine illustrated. Lond., 1888, in-4 d.-r. non-rogné tête dorée, planches coloriées.

437 **Barre.** Histoire générale d'Allemagne. Par., 1748, 11 vol. in-4 v. vignettes.
438 **Lory and Schoberl.** Picturesque tour from Geneva to Milan by way of the Simplon. Lond., 1820, gr. in-8 v. avec 36 planches coloriées.
439 **Hibberd.** New and rare beautiful-leaved plants. Lond., 1870, gr. in-8 en livr. figures et planches coloriées.
440 **Heuterius.** Rerum belgicarum. Autw. Nutius, 1598, in-4 vel.
441 **De Kleist.** La cruche cassée, comédie. Par., 1884, in-fol. cart. illustré par Menzel.
442 Le Faust de **Goethe.** Par., 1847, gr. in-8 d.-r. gravures sur Chine de Tony Johannot.
443 Les curiositez de Paris. Par., Quantin, 1883, gr. in-8 br. figures (25 francs).
444 **Collin de Plancy.** Dictionnaire infernal. Par., 1863, gr. in-8 d.-r. maroq. d. s. tr. figures.
445 **Goldsmith.** Le vicaire de Wakefield. Par., Quantin, s. d. gr. in-8 br. rempli de figures coloriées.
446 **Bernardin de St-Pierre.** Paul et Virginie. Par., Curmer, 1838, gr. in-8 d.-r. d. s. tr., figures et planches.
447 **Terry et Chaumont.** Recueil d'airs de cramignons et de chansons populaires à Liége. Liége, 1889, gr. in-8 br. avec musique notée.
448 **Van Ermengem.** Recherches sur le microbe du choléra asiatique. Brux., 1885, br. planches.
449 Journal du général Gordon, siège de Khartoum. Par., 1886, br.
450 **George Sand.** Romans champêtres. Par., 1860, 2 vol. br. illustré par Tony Johannot.
451 **Mazas.** Histoire de l'ordre royal et militaire de Saint-Louis. Par., 1880, 3 vol. br.
452 Œuvres de **Leibnitz** publiées d'après les manuscrits originaux par Foucher de Careil. Par., 1867, 7 vol. br.
453 **Strauss.** Vie de Jésus. Par., 1856, 2 vol.; Idem. Nouvelle vie de Jésus, 2 vol. Ens. 4 vol. br.
454 Neuf vol. de romans in-12 br.
455 **Beaumarchais.** Le mariage de Figaro; **Ohnet.** Rerge Panine; **La Fontaine.** Fables. Par., 1836. Ens. 3 vol. in-12 et in-8 d.-r., figures.
456 **De Balzac.** Le père Goriot. Par., Quantin, 1885, br. avec 10 gravures à l'eau-forte.
457 **Stanley.** Dans les ténèbres de l'Afrique. Par., 1890, 2 vol. gr. in-8 d.-r., figures et planches.
458 **Gounod.** Roméo et Juliette, partition d'opéra pour piano et chant. Par., gr. in-8 d.-r.
459 Contes de **Boccace.** Par., 1846, gr. in-8 d.-r. maroq., illustré par Tony Johannot, Baron, Nanteuil, etc.
460 **Massé.** Paul et Virginie, partition d'opéra pour piano et chant. Par., gr. in-8 d.-r.
461 **Verne.** Découverte de la terre. Par., s. d., gr. in-8 d.-r., d. s. tr., figures.

462 **Adam.** Le postillon de Lonjumeau; **Liszt.** La légende de Sainte-Elisabeth, partitions pour piano et chant, 2 vol. gr. in-8 rel.

463 **Goldsmith.** Le vicaire de Wakefield. Par., s. d., gr. in-8 d.-r., d. s. tr., gravures de Tony Johannot.

464 **Tissot et Améro.** Les contrées mystérieuses et les peuples inconnus. Par., 1886, gr. in-8 br., figures et planches.

465 **Devaux.** Etudes politiques sur les principaux événements de l'histoire romaine. Brux., 1880, 2 vol. maroquin rouge, d. s. tr.

466 Six vol. ouvrages en anglais sur l'Afrique centrale in-12 rel. et br.

467 **Russel Wallace.** A narrative of travels on the Amazon and Rio Negro. Lond., 1890, in-12 rel. angl., planches. 2

468 **Silver and C'os.** Handbook to South Africa. Lond., 1891, in-12 rel. angl., planches. ?

469 **Watts.** Snioland or Iceland its Jokulls and Fjalls. Lond., 1875 ; **De Fonblanque.** Five weeks in Iceland. Lond., 1880. Ens. 2 vol. in-12 rel. angl., planches. 3.5

470 **Aubertin.** Six months in Cape Colony and Natal and one month in Tenerefe and Madeira. Lond., 1886, rel. angl. 3

471 **Aubertin.** A flight to Mexico. Lond., 1882, rel. angl., pll. 2

472 **Russell.** Natal the land and its story; **Salter-Whiter.** A trip to South Africa; **Barker.** A year's housekeeping in South Afrika ; **Walter Peace.** Our Colong of Natal. Lond., 1884. Ens. 4 vol. rel. angl. 6

473 **Lansdell.** Through central Asia. Lond., 1887, rel. angl., figg. 2.50

474 **Anderson.** Mexico from the material stand-point; **Conkling.** Mexico and the mexicans; **Stanley.** Rambles in Wonderland. New-York, 1883. Ens. 3 vol. rel. et br., planches. 5

475 **Brocklehurst.** Mexico to-day a country with a great future. Lond., 1883, rel. angl., planches. 2.50

476 **Mme De Yjfalvy-Bourdon.** De Paris à Samarkand. Par., 1880, gr. in-4 d.-r. maroq. d. s. tr. et ornements sur plats, avec 274 figures et 5 cartes.

477 **Lasserre.** Notre-Dame de Lourdes. Par., 1885, gr. in-8 rel. angl. d. s. tr. et sur plats, illustrés d'encadrements variés à chaque page et de planches coloriées.

478 **Stanley.** Cinq années au Congo,1879-1884. Brux., s. d., gr. in-8 br., figures et planches.

479 **Barr.** Mémoires d'une poule noire. Par., 1882, gr. in-8 rel. angl. d. s. tr., figures et planches.

480 **De Villeneuve.** La légende merveilleuse. Tours, 1888 et **autres ouvrages** gr. in-8 rel. et br.

481 **Desbeaux.** La maison de Mademoiselle Nicolle. Par., 1886, gr. in-8 rel. angl. d. s. tr., figures et planches.

482 **Du Cleuziou.** La création de l'homme et les premiers âges de l'humanité. Par., 1887, gr. in-8 br., figures et planches.

483 **Boursin.** Les enfants de Marie du XIXe siècle. Par., 1887, gr. in-8 rel. angl. d. s. tr., figures.

484 **De Gonnolieu.** L'imitation de Jésus-Christ. Tours, 1885, gr. in-8 d.-r. maroq. d. s. tr., figures.
485 **Hagelberg**. Atlas manuel zoologique. Berlin, s. d., 5 vol. gr. in-8 cart. remplis de planches coloriées.
486 **Lecomte.** Le darwinisme et l'expression des émotions chez l'homme et chez les animaux. Louvain, 1881, br.
487 **Loti.** Madame Chrysanthème. Par., 1888, d.-r. non-rogné, tête dorée, figures noires et coloriées.
488 **Levallois.** Autour de Paris. Tours, 1884 et **autres ouvrages.** Ens. 6 vol. rel. et br.
489 **Boileau.** Œuvres. Par., Furne, 1853, d.-r., d. s. tr., gravures de Moreau.
490 **Mlle Fleuriot.** Caline ; **Mme Vincent.** La petite cousine et 2 **autres ouvrages.** Ens. 4 vol. rel. angl., figures.
491 **Wodon.** Traité de la possession et des actions possessoires. Brux., 1866, 2 vol. d.-r.
492 **Paléologue.** L'art chinois; **Gonse.** L'art japonais; **Duval.** L'anatomie artistique. Par., Quantin, 3 vol. br., figures.
493 **Mme Bourdon.** Portraits et notices historiques ; **Chateaubriand.** Itinéraire de Paris à Jérusalem ; Fleurs de la poésie française; Chefs-d'œuvre de P. Corneille. Ens. 4 vol. jolie d.-r., d. s. tr.
494 Dix vol. de romans in-12 br.
495 **Loti.** Fantôme d'Orient; Idem. Le livre de la pitié et de la mort ; Aziyadé ; Au Maroc ; Propos d'exil ; Fleurs d'ennui. Par., 1889-92. Ens. 6 vol. in-12 br.
496 Neuf vol. différents ouvrages in-12 br.
497 **Zola.** Germinal ; La bête humaine ; Une page d'amour ; Le docteur Pascal ; La débâcle ; La faute de l'abbé Mouret. Ens. 6 vol. in-12 br.
498 Treize vol. différents ouvrages in-12 rel. et br.
499 **Bourget.** La terre promise ; Idem. Cosmopolis ; Un cœur de femme ; Cruelle énigme. Par., 1892, 4 vol. in-12 br.
500 Quarante vol. ouvrages pour la jeunesse, cart.
501 **Godard.** L'Espagne, mœurs et paysages ; **Morienval.** La guerre du Dahomey ; **Paulian.** La hotte du chiffonnier et 2 autres ouvrages. Par., 1885, Ens. 5 vol. rel., figures.
502 **Lepic.** La dernière Egypte. Par., 1884, gr. in-8 rel. angl., d. s. tr., figures et planches.
503 **Guillemin.** La terre et le ciel ; **Mme Beecher-Stowe.** La case de l'oncle Tom. Par., 1888, 2 vol. gr. in-8 rel. angl., figures.
504 **Brassey.** Le tour du monde en famille. Tours, 1885, gr. in-8 rel. angl., d. s. tr. et sur plat., figures.
505 **Delon.** Les peuples de la terre ; **Mme Demoulin.** Les français illustres. Par., 1891, 2 vol. gr. in-8 rel. angl., d. s. tr., figures et planches coloriées.
506 **Hope.** L'étoile des fées ; **De Font-Réaulx.** Jeanne d'Arc, et 3 autres ouvrages. Ens. 4 vol. gr. in-8 rel., figures.
507 **Mangin.** L'air et le monde aérien. Tours, 1884, gr. in-8 rel. angl., d. s. tr., figures.

508 Vingt vol. ouvrages pour la jeunesse, gr. in-8 rel.
509 Une partie de différents livres.
510 Quatre vol. ouvrages anciens in-fol. et in-4 rel.
511 **Le tour du monde.** Par., 1860 (1re année) à 1868, 18 vol. in-4 d.-r. figures.
512 Six vol. de publications illustrées, in-4 rel.
513 **Lamberty.** Mémoires pour servir à l'histoire du XVIIIe siècle. La Haye, 1724, 14 vol. in-4 v. (le tome 12 manque).
514 Russes et Turcs, la guerre d'Orient. Par., 1878, 2 vol. gr. in-8 d.-r. figures.
515 **Justi Lipsi.** De militia romana. Antw., Plantin, 1602, in-4 v. fig.
516 **Houzé et Barré.** Encyclopédie nationale des sciences, des lettres et des arts. Par., 1857, 4 vol.; **Privat-Deschanel** et **Focillon.** Dictionnaire des sciences théoriques et appliquées. Par., 1864, 2 vol. Ens. 6 vol. gr. in-8 d.-r.
517 Les chroniques de sir Jean Froissart. Par., 1835, 3 vol. gr. in-8 d.-r.
518 **Clerc.** Physique et chimie; **Dumas.** Histoire de la vie de Louis-Philippe. Par., 1852, 2 vol. et **autres ouvrages.** Ens. 8 vol. gr. in-8 rel.
519 **Delille.** Œuvres. Par., 1824, 16 vol. cart. non-rogné, gravv. de Moreau, Girodet, etc.
520 Œuvres de P. et Th. **Corneille.** Par., 1840. 2 vol. (le tome I est taché); **Massillon.** Œuvres. Par., 1833, 2 vol. Ens. 4 vol. gr. in-8 d.-r.
521 **Hume.** Histoire d'Angleterre. Brux., 1845, 26 tomes en 13 vol. d.-r.; **Thiers.** Histoire du Consulat et de l'Empire. Brux., 1845, 21 vol. br.
522 **Dulaure.** Histoire de Paris; Idem. Histoire des environs de Paris, tomes 1 à 3. Brux., 1825, 13 vol. d.-r., gravures.
523 Neuf vol. différents ouvrages in-12 rel.
524 Almanach de Gotha, 11 vol. des années 1848 à 1873, in-18 rel.
525 Une partie de différents livres.
526 **Gidet.** Histoire de la littérature française. Par., Lemerre, 1878. 3 vol. in-12 rel. angl.
527 **De Vigny.** Théâtre, 2 vol.; Cinq-Mars, 2 vol.; Servitude et grandeur militaire; Stello; Poésies; Journal d'un poète. Par., Lemerre, 1883-85, 8 vol. in-12 br.
528 Aviceptologie française. Par., 1778, in-12 v., planches.
529 **Tennyson.** Poems -- Pœts of England and America. Lond., 1853. Ens. 2 vol. in-12 maroquin brun, d. s. tr.
530 Six vol. ouvrages de **botanique** in-12 rel. et br.
531 Annuaire de la vénerie française. Par., 1891 à 1894, 3 vol. in-12 br., figures.
532 Cabinet de véneries publié par **Jullien** et **Lacroix**: Discours de l'antagonie du chien et du lièvre par Jehan Du Bec; La chasse du loup par De Clamorgan; Le bon varlet de chiens; Le livre de l'art de faulconnerie et des chiens de chasse par Tardéf, 2 vol.; Débat entre deux dames sur le

passe-temps des chiens et des oiseaux par Crétin. Par., Jouaust, 1882, 6 vol. in-12 br.

533 Un paquet d'ouvrages sur la **chasse** in-12 br.

534 **Cooper**. The novels and tales. Lond., s. d., in-13 vol. in-12 rel. angl.

535 Histoire d'Hérodote. Par., Garnier, 2 vol. et **autres ouvrages**. Ens. 9 vol. in-12 br.

536 **De Wilde**. Traité de chimie. Brux., 1884, 2 vol. in-12 d.-r. figures.

537 Un paquet d'ouvrages en allemand in-12 rel. et br.

538 **Shakespeare**. The dramatic works. Lond., s. d., 6 vol. in-12 maroquin rouge, d. s. tr.

539 Un paquet d'ouvrages sur la **chasse** in-12 br.

540 **Janin**. Contes et nouvelles, 2 vol.; Idem. Les œuvres d'Horace : odes, satires, épîtres, 2 vol.; L'âne mort. Par., Jouaust, 1876, 5 vol. in-12 br.

541 **D'Houdetot**. La petite vénerie; Idem. Galerie des chasseurs illustres; Idem. Les femmes chasseresses; Idem. Dix épines pour une fleur. Par., 1856. Ens. 4 vol. in-12 d.-r.

542 **Dickens**. David Copperfield et **autres ouvrages** en anglais, in-12 rel. et br.

543 **De Foudras**. La vénerie contemporaine. Par., 1861, 3 vol. in-12 rel.

544 Quinze vol. différents ouvrages in-12 rel. et br.

545 **D'Heilly**, Dictionnaire des pseudonymes. Par., 1859, in-12 br.; **Joliet**. Les pseudonymes du jour. Par., 1884, in-12 cart.

546 Un paquet d'ouvrages sur la **chasse** in-12 rel.

547 **Dupont**. Histoire de l'imprimerie. Par., s. d., 2 vol. in-12 br.

548 **Vidal**. Manuel du touriste photographique, 2 vol.; **Burton**. A. B. C. de la photographie moderne; **Robinson**. La photographie en plein air, 2 parties. Par., 1884-86. Ens. 5 vol. in-12 et in-8 br., figures.

549 Un paquet de différents livres in-12 rel. et br.

550 **Chenu**. Chasse au chien d'arrêt, gibier à plumes. Par., 1851, in-12 d.-r. maroq. planches.

551 **Prévost**. Histoire de Manon Lescaut. Par., Lemerre, 1878 br., gravures à l'eau-forte.

552 **Schwab**. Die schönsten Sagen des klassischen Alterthums; **Hauffs**. Mahrchen; **Stoll**. Bilder aus dem altrömischen leben. Leipzig, 1877. Ens. 3 vol., rel. ang. 2.50

553 Bibliothèque cynégétique d'un amateur. Par., 1884 in-12 br., figures.

554 **Smith**. Dictionnaire classique de biographie, mythologie et géographie anciennes. Par., 1884, d.-r., figures.

555 **Boitel**. Herbages et prairies naturelles. Par., 1889 br. figg.

556 **Klee**. Die deutschen Heldensagen et **3 autres ouvrages** en allemand. Ens. 4 vol. rel. angl. 2.50

557 **Desgraviers**. Essai de vénerie. Par., 1810, d.-r.

558 **Gislain**. Des conflits entre chasseurs, fermiers et proprié-

taires. Namur, 1865, avec frontispice de Rops et **2 autres ouvrages** sur la chasse. Ens. 3 vol. br.

559 **Molière.** Œuvres. Par., Hachette, 1873, 9 vol. jolie d.-r. maroq.

De la collection des grands écrivains de la France

560 **Magaud D'Aubusson.** La fauconnerie au moyen-âge. Par., 1879, br.

561 **Greidel.** Chasses des Vosges, souvenirs d'un louvetier. Par., 1891, br., avec 20 planches.

562 Cinq ouvrages en allemand pour la jeunesse. Ens. 5 vol. cart., planches coloriées. 2.50

563 **Walter Scott.** Waverley novels (centenary edition). Edinburgh, 1871, 25 vol. rel. angl., gravures.

564 **Drion.** Les petits animaux de rapine. Tournai, 1890, br., figures.

565 **Wagner.** Hellas, das Land und Volk der alten Griechen. Leipzig, 1877, 2 vol. rel. angl., figures et planches.

566 Teckel - Stammbuch. Munchen, 1890, 1891 et 1892, 3 vol. rel. angl., planches et **autres ouvrages** sur la chasse en allemand. Ens. 8 vol. rel. et br.

567 Société royale Saint-Hubert, livre d'origine, statuts, règlements. Brux., années 1891 à 1894, 4 vol. br.

568 **Oppel.** Das Alte Wunderland der Pyramiden. Leipzig, 1881, rel. angl., figures et planches.

569 **Gérard.** La chasse, les chiens en général et ceux d'arrêt en particulier. Brux., 1887, br., planches.

570 **Otto.** Manner eigener Kraft. Leipzig, 1881 et 2 autres ouvrages en allemand. Ens. 3 vol. rel. angl., figures. 2.50

571 **Jamin et Bouty.** Cours de physique de l'école polytechnique. Par., 1882, 4 vol. d.-r. maroq., figures.

572 **Nothomb.** Essai historique sur la révolution belge. Brux., 1876, 2 vol. et **autres ouvrages** br.

573 **Worishoffer.** Das Naturforscherschiff; **Stanley.** Kalulu, Prins, Konig und Skave. Leipzig, 1882. Ens. 2 vol. rel. angl. planches.

574 **Collignon.** Cours de mécanique appliquée aux constructions; Résistance des matériaux, Hydraulique. Par., 1880-1885, 2 vol. d.-r. maroq., figures et planches.

575 **Worishoffer.** Robert des Schiffsjungen. Bielefeld, 1877, rel. angl., figures.

576 **Delacourt.** La chasse à la haie. Péronne, 1872, br., fig. et pl.

577 **Rousselet.** Mali der Schlangenhändiger; **Helms.** Heinz Treuaug; **Worishoffer.** Das buch vom braven Mann. Leipzig, 1883. Ens. 3 vol. rel. ang., planches.

578 **Trawinski et Riemann.** La vie antique, manuel d'archéologie : la Grèce et Rome. Par., 1884, 2 parties en un gros vol. br., figures.

579 **Durand-Claye et Marx.** Routes et chemins vicinaux. Par., 1885, d.-r. maroq.

580 **Viollet-le-Duc.** Histoire d'un hôtel-de-ville et d'une cathédrale. Par., s. d. rel. angl. d. s. tr., figures et planches.

581 Cinq ouvrages pour la jeunesse en allemand, rel. avec planches coloriées. 2.50

582 **Van der Meer.** Connaissances du cavalier, de l'écuyer et de l'homme de cheval. Brux. (1866), d.-r. planches.

583 **Chazel.** Histoire d'un forestier; Bibliophile Jacob. Aventures d'un petit orphelin. Par., 1882. Ens. 2 vol. rel. angl. d. s. tr., figures et planches.

584 **Viollet-le-Duc.** Histoire de l'habitation humaine. Par., s. d. rel. angl. d. s. tr., figures et planches.

585 **Thieme.** Critical dictionary of the English and Germany languages. Leipzig, 1860 et un autre. Ens. 2 vol. rel.

586 **Viollet-le-Duc.** Histoire d'une forteresse. Par., s. d. rel. angl. d. s. tr., figures et planches.

587 **De Lapparent.** Traité de géologie. Par., 1885, gros vol. gr. in-8 d.-r. avec 666 figures.

588 **Viollet-le-Duc.** Histoire d'une maison. Par., s. d. rel. angl. d. s. tr., figures et planches.

589 **Alexandre.** Dictionnaire grec-français. Par., 1879, gros vol. gr. in-8 rel.

590 **Tavernier.** L'art du duel. Par., 1885, gr. in-8 figg. et pll.

591 **De Salnove.** La vénerie royale divisée en IV parties qui contiennent les chasses du cerf, du lièvre, du chevreuil, du sanglier, du loup et du renard. Par., De Sommaville, 1665 avec frontispice, in-4 maroq. rouge à triple filets sur les plats, trophées de chasse, dorés au dos, large dentelle intérieure d. s. tr. dans un étui bordé de maroquin rouge et doublé de chamois. (Petit).

592 **Monselet.** Oubliés et dédaignés. Par., 1885, gr. in-8 br.

593 **Quicherat et Daveluy.** Dictionnaire français-latin et latin-français. Par., 1880, 2 gros vol. gr. in-8 rel.

594 **Fillis.** Principes de dressage et d'équitation. Par., 1890, gr. in-8 br. planches.

595 **Diezel's.** Niederijagd. Berlin, 1887, gr. in-8 rel. angl., figg. et planches coloriées.

596 **Bouillet.** Dictionnaire d'histoire et de géographie. Par., 1880, gros vol. gr. in-8 d.-r.

597 **Biart.** Aventures d'un jeune naturaliste. Par., s. d. gr. in-8 rel. angl. d. s. tr. figures.

598 **Gourdault.** A travers le Tyrol. Tours, 1884, gr. in-8 rel. angl. d. s. tr. figures et planches.

599 Lettres choisies de Madame **De Sévigné**. Par., 1881, gr. in-8 maroquin rouge, d. s. tr., gravures et portraits.

600 **Toussenel.** L'esprit des bêtes. Par., s. d. gr. in-8 rel. angl. d. s. tr. figures.

601 **P. Corneille.** Œuvres. Par., 1877, gr. in-8 jolie d.-r. maroq. d. s. tr., portraits en pied coloriés.

602 **Pizzetta.** Plantes et bêtes, causeries familières sur l'histoire naturelle. Par., 1880, gr. in-8 rel. angl., d. s. tr., figures et planches coloriées.

603 **Guizot.** L'histoire de France depuis les temps les plus

reculés jusqu'en 1789 racontée à mes petits-enfants. Par., 1877, 5 vol. gr. in-8, jolie d.-r. maroq., d. s. tr. et ornements sur plats, remplis de figures et planches.

604 **Tissot et Améro.** Les contrées mystérieuses et les peuples inconnus. Par., 1884, gr. in-8, jolie d.-r. maroq., d. s. tr., figures, planches et cartes.

605 **Reclus.** Nouvelle géographie universelle, la terre et les hommes. Par., 1879-1891, 17 vol. gr. in-8 belle d.-r. maroq., d. s. tr. et sur plats remplis de figures, planches et cartes.

606 **Fournel.** Les artistes français contemporains, peintres, sculpteurs. Tours, 1884, gr. in-8, jolie rel. angl., d. s. tr., figures, planches et eaux-fortes.

607 **Guizot.** L'histoire d'Angleterre depuis les temps les plus reculés, racontée à mes petits-enfants. Par., 1877, 2 vol. gr. in-8 belle d.-r. maroq., d. s. tr. et ornements sur plats, figures et planches.

608 **Duruy.** Histoire des Romains depuis les temps les plus reculés jusqu'à l'invasion des Barbares. Par., 1879-1885, 7 vol. gr. in-8, belle d.-r. maroq., d. s. tr., et ornements sur plats remplis de figures, planches coloriées et cartes.

609 **De Foé.** Robinson Crusoé. Par., 1875, gr. in-8 rel. angl., d. s. tr., figures.

610 **Guizot.** L'histoire de France depuis 1789 jusqu'en 1848 racontée à mes petits enfants. Par., 1878, 2 vol. gr. in-8, jolie d.-r. maroq. d. s. tr. et sur plats, figures et planches.

611 **Havard.** L'art à travers les mœurs. Par., 1882, gr. in-8 d.-r. maroq. d. s. tr., figures et planches.

612 **De Chabot.** La chasse du chevreuil avec l'historique des races les plus célèbres de chiens courants. Par., 1879, gr. in-8 br., planches.

613 **D'Yauville.** Traité de vénerie. Par., Imprimerie royale, 1788, in-4 belle d.-r. maroq. non-rogné, tête dorée, dos orné à la tête de cerf avec musique notée. (Petit).

614 **Beeckman.** Traité du droit de chasse en Belgique. Brux., 1886, gr. in-8 br.

615 Hunde. Sport and Jagd, organ fur Zuchter und Liebhaber reiner Rassen. Munchen, années 1892 et 1893, 2 vol. in-4 d.-r., figures.

616 **Alfred de Musset.** Comédies et proverbes. Par., Lemerre, 1886, 2 vol. in-4 d.-r. maroq. non-rogné, tête dorée, eaux-fortes (le tome 2 est br).

617 Œuvres de François **Coppée** : Poésies 1864-1872. Par., Lemerre, 1883, in-4 d.-r. maroq. non-rogné, tête dorée avec eaux-fortes.

618 **De Mesnil de Volkrange.** La chasse à courre en Belgique. Brux., s. d., in-4 br., figures et planches.

619 **Littré.** Dictionnaire de la langue française. Par., 1883, 4 vol. et supplément. Ens. 5 vol. gr. in-4 jolie d.-r.

620 Chasse et pêche acclimatation, revue des éleveurs. Brux., années 1890 à 1893, rel. en 3 vol. gr. in-4 d.-r. planches noires et coloriées.

621 **Vivien de Saint-Martin.** Nouveau dictionnaire de géographie universelle. Par., 1879-1894, 6 vol. gr. in-4 jolie d.-r.
622 La chasse illustrée. Par., années 1875 à 1880, 6 vol. in-fol. d.-r., figures.
623 **Cullen Bryant.** L'Amérique du Nord pittoresque. Par., 1880, gr. in-4 belle d.-r. maroq. d. s. tr. et ornements sur plats avec nombreuses illustrations.
624 Der Weidmann Blatter fur Jager und Jagd freunde. Dresden, années 1889 à 1893, 5 vol. in-fol. rel., figures.
625 **A. Vitu.** Paris. Par., Quantin, 1889, in-fol. br. rempli d'illustrations et planches.
626 Fables de la Fontaine, recueil de croquis composé et dessiné par **Seurre.** Par., 1849, gr. in-fol, oblong rel. avec 96 planches.
627 **Nodier, Taylor et De Cailleux.** Voyages pittoresques et romantiques dans l'ancienne France, Auvergne. Par., Didot, 1829, 2 vol. in-fol. d.-r. non-rogné rempli de planches sur Chine.
628 **Littré.** Dictionnaire de la langue française. Par., 1873, 4 vol. in-4 d.-r.
629 **Gonse.** L'art ancien et l'art moderne à l'exposition de 1878. Par., Quantin, 1879, 2 vol. in-4 d.-r. maroq. figg. et planches.
630 **Le tour du monde.** Par., 1860 (1re année) à 1880, 40 tomes en 20 vol. in-4 d.-r. remplis de gravures.
631 L'art et l'industrie de tous les peuples à l'exposition universelle de 1878. Par., s. d. in-4 d.-r. figures et planches.
632 **Lacroix.** XVIIIe siècle : institutions, usages et costumes. France, 1700-1789. Par., Didot, 1875, in-4 br., figures planches noires et coloriées.
633 **P. Corneille.** Théâtre complet. Par., 1869, gr. in-8 d.-r. maroq. d. s. tr. avec portraits en pied coloriés.
634 Costume du moyen-âge d'après les manuscrits. Brux., 1847, 2 tomes en un vol. gr. in-8 d.-r., planches coloriées.
635 **Juste.** Histoire de Belgique. Brux., 1886, 3 vol. gr. in-8 rel. angl. d s. tr. figures, planches noires et coloriées.
636 Les Français peints par eux-mêmes, tomes 1 à 4. Province tome 1. Par., 1840, 5 vol. gr. in-8 d.-r. planches.
637 **Buffon.** Œuvres: Oiseaux, 4 vol.; Histoire naturelle de l'homme. Brux., 1828, 5 vol. d-r., planches coloriées.
638 **Rouveroy.** Deux mille quatrains moraux, pensées, réflexions ou maximes. Liége, 1847 et supplément, 2 vol. br.
639 Almanach de Gotha, années 1802, 1803, 1804, 1806, 1809, 1812, 1813, 1817 à 1820, 1822 et 1824 à 1880. Ens. 70 vol. in-18 rel. gravures et portraits.
640 Une partie de différents livres.
641 Sept ouvrages sur les jeux rel. et br.
642 **Flaubert.** Madame Bovary; Idem. Salammbô; Bouvard et Pecuchet; La tentation de Saint-Antoine. Par., 1887. Ens. 4 vol. in-12 br.

643 **Schayes.** Histoire de l'architecture en Belgique. Brux., 4 vol. in-12 br. figures.
644 Bibliothèque d'histoire contemporaine. Par., 1877, 5 vol. in-12 br.
645 **Chateaubriand.** Génie du christianisme, 2 vol.; Idem. Les martyrs; Voyages en Amérique, etc; Atala, Réné. Par., Garnier, 1871, 5 vol. in-12 br.
646 Une partie de différents livres.
647 Petite collection Guillaume. Par., Dentu, 1892-95, 20 vol. in-18 cart., non-rogné, tête dorée, figures.

Bernardin de St.-Pierre. Paul et Virginie; Prévost. Manon Lescaut; Cervantès. La Jitanilla; Voltaire. Candide; La Fontaine. L'amour et Psyché; De Goncourt, Armande; Sastri. Le porteur de Sachet; Gœthe, Werther; Cazotte. Le diable amoureux; Valmiki. L'exil de Rama; De Chamisso. Pierre Schlemihl; Printemps parfumé; Chateaubriand, Atala; Daudet. L'arlésienne; Da Porto. Juliette et Roméo; Byron. Le corsaire; Poé. Le scarabée d'or; Œuvres de Molière, 3 vol.

648 **De Wilde.** Traité de chimie générale et descriptive. Brux., 1884, 2 vol. in-12 d.-r. figures.
649 **Hymans.** Bruxelles à travers les âges. Brux., 2 vol. gr. in-4, jolie rel. angl., d. s. tr., figg., pll. noires et coloriées.
650 **Génard.** Anvers à travers les âges. Brux., 2 vol. gr. in-4 br., remplis de figures et planches.
651 **Smith.** Le cabinet du jeune naturaliste. Par., 1810, 6 vol. in-12 d.-r., planches et 3 autres ouvrages. Ens. 11 vol. rel.
652 **Mottley.** La révolution des Pays-Bas au XVI^e siècle. Par., s. d., 6 vol. in-12 br.
653 **Plaute.** Théâtre, 4 vol.; **Térence.** Comédies. Par., s. d. Ens. 5 vol. in-12 br.
654 Huit vol. différents ouvrages in-12 br.
655 Deux ouvrages anciens. Ens. 2 vol. in-12 rel., gravures.
656 Théâtre d'Aristophane. Par., 1882, 2 vol. in-12 d.-r.
657 Musée du Louvre, notice des tableaux. Par., 1886, et deux autres catalogues. Ens. 3 vol. rel. et br.
658 Un paquet d'ouvrages en flamand rel. et br.
659 **Marie.** Traité mathématique et pratique des opérations financières. Par., 1890, br.
660 **Drujon.** Catalogue des ouvrages, écrits et dessins de toute nature poursuivis, supprimés ou condamnés depuis 1814 jusqu'en 1877. Par., 1879, gr. in-8 br.
661 **Wagner.** Le vaisseau fantôme, partition d'opéra pour piano et chant. Par., gr. in-8 br.
662 **Milloecker.** L'étudiant pauvre, partition d'opéra pour piano et chant, gr. in-8 d.-r.
663 **Pugno et Lippacher.** Viviane, ballet de E. Gondinet. Par., 1886, gr. in-8 br.
664 **Planquette.** Les cloches de Corneville, partition d'opéra pour piano et chant et deux autres partitions, 3 vol. gr. in-8 rel.

665 **Grévin.** Les parisiennes et **2 autres ouvrages.** Ens. 3 vol. gr. in-8 rel. et br.
666 **Jullien.** Hector Berlioz, sa vie et ses œuvres. Par., 1888, gr. in-8 br., rempli de figures et planches.
667 Chronycke van Vlaenderen. Brugge, s. d., 3 vol. et un autre ouvrage ancien. Ens. 5 vol. in-fol., rel.
668 Une canne-fusil.
669 Vive le roi ou le cri de la France. Par., s. d., in-18 cart., gravures.
670 Le théâtre du monde ou géographie françoise. Arnhem, 1673, in-18 cart.
671 Appareil de photographie, Vandenschriek.
672 Appareil de photographe 9 × 12 objectif. Triplet Derogy, sac à escamoter, Allbert, Paris.
673 Kaléidographe, Prichards.
674 Paire de patins.
675 Agrafe, colliers, etc.
676 Lot objet divers.
677 Six gravures sujets de chasse.
678 **Tombleson.** Die Themse. Lond., s. d. in-4 rel. angl., d. s. tr., avec jolies gravures.
679 **Pardœ.** The beauties of the Bosphorus. Lond., 1839, in-4 d.-r., d. s. tr., avec jolies gravures.
680 **L'Art moderne.** Brux., 1[illegible]2 (2e année) à 1893, 12 vol. in-4 en livr.
681 The plays of Shakespeare. Lond., Cassell, s. d., 3 vol in-4 d.-r., d. s. tr., gravv., figg. et pll. (2 titres manquent).
682 Un paquet de diverses brochures illustrées.
683 **Watelet.** L'art de peindre, poème. Par., 1760, in-12, dérelié, figg. (on y a joint une couverture en maroquin rouge).
684 **Molière.** Œuvres. Par., 1825, d.-r. (Edition microscopique).
685 **Brunet** Curiosités bibliographiques et artistiques. Genève, 1867, jolie d.-r. maroq., non-rogné.
686 **Ebert.** Histoire générale de la littérature du moyen-âge en Occident. Par., 1883, 3 vol. gr. in-8 br. 16
687 **Bourget.** Un cœur de femme; **Merimée.** Carmen, et **autres ouvrages.** Ens. 7 vol. rel. et br.
688 **Reuleaux.** Cénématique, principes fondamentaux d'une théorie générale des machines. Par., 1877 et atlas. Ens. 3 parties br.
689 **Adhémar.** Traité de géométrie descriptive. Par., 1873, d.-r. et atlas de planches in-fol. d.-r.
690 **Bosmans.** Traité d'héraldique belge. Brux., 1890, et autres ouvrages. Ens. 6 vol. rel. et br.
691 **L'histoire de l'art** en tableaux. Leipzig, 1879, 2 vol. in-fol. oblong rel. angl. avec 246 planches.
692 Lot de 10 eaux-fortes, etc.
693 Lot de 20 actes manuscrits anciens.
694 Une représention théâtrale en Chine, curieuse aquarelle chinoise ancienne.

695 Six estampes japonaises. Kounisada.
696 Six estampes japonaises paysages. Hierochighé.
697 Six estampes japonaises. Sourimono.
698 Six estampes japonaises paysages. Hierochighé.
699 Six affiches japonaises.
700 Quatre estampes japonaises.
701 Six affiches japonaises.
702 Six dessins de Raffet.
703 **Garnerey.** La corbeille de la mariée; Le lendemain de noces, 2 gravures coloriées.
704 **Brialmont.** Tactique de combat des trois armes. Brux., 1881, 2 vol. et atlas, deux autres ouvrages militaires et lot photographies du prince Baudouin.
705 Médaille Léopold II, br.
706 Id. Anspach, br.
707 Id. Léopold I, br.
708 Id. Ulysse Grant, br., doré.
709 Id. de Pélichy, br.
710 Id. Van Averlant, br.
711 Id. Hans Memling, br.
712 Id. Les frères Van Eyck, br.
713 Id. Ann. Bat. Eperons, br.
714 Id. St-Jacry Bruges, br.
715 Id. Simon Stévin, br.
716 Id. Leo de Foere, br.
717 Id. Satirique de M. Thérèse C. arg.
718 Id. Hôtel de Ville de Bruges, arg.
719 Id. Eglise St-Martin Ypres, id.
720 Id. Tournai, id.
721 Id. Soc. St-Georges à Bruges, br.
722 Id. id. St-Sébastien id. id.
723 Id. Une Plaquette.
724 Lot 5 médailles monuments, br.
725 Id. Louis XIV, 2 et 3 autres, id.
726 Id. Diverses.
727 Un lot 5 médailles diverses, br.
728 Une médaille armoiries.
729 Un lot monnaies argent, 27 pièces.
730 Id. id. id.
731 Id. 48 médailles bronze et plomb.
732 Id. 107 id. et Tobcus.
733 Id. 5 id. Russes.
734 Monnaies en argent, 20 pièces 100 grammes.
735 Monnaies anciennes et jetons, 100 pièces.
736 Médailles des agathopèdes, etc., 7 pièces.
737 Neuf médailles dans un grand cadre sous verre.
738 **Oexmelen.** Histoires des avanturiers qui se sont signalez dans les Indes. Par., 2 parties en un vol., in-12 v.
739 **De Hubner.** Promenades autour du monde. Par., 1875, 2 vol. et autres ouvrages. Ens., 6 vol. in-12 br.

740 **Michelet.** Bible de l'humanité ; Le peuple ; Le prêtre, la femme, la famille, etc., etc. Ens. 5 vol. in 12 d.-r.
741 **Huyttens.** Etudes sur les mœurs, les superstitions et le langage de nos ancêtres. Gand, 1861, br.
742 Catalogue des poinçons, coins et médailles du musée monétaire de la commission des monnaies et médailles. Par., 1833, br.
743 **Isambert.** Histoire de Justinien. Par., 1856, 2 parties br
744 **Champollion.** Précis du système hiéroglyphique des anciens égyptiens. Par., 1828, br.
745 **Klaproth.** Examen critique des travaux de Champollion sur hiéroglyphes. Par., 1832, br.
746 **Rambosson.** Les harmonies du son et les instruments de musique. Par., 1878, br. figures.
747 Les mille et un jours. — Les mille et une nuits. Par., s. d. 2 vol. gr. in-8 br., figures.
748 Plan de la ville de Leyden (du siècle dernier), en 4 feuilles.
749 **Blaeu.** Tooneel des aerdriicx ofte nieuwe atlas. Amst.. Blaeu, 1643, tomes 1 et 3 in-fol. vél. d. s. tr., cartes avec armoiries coloriées.
750 **Wauters.** Les délices de la Belgique. Brux., 1844, cart. non-rogné avec 100 planches.
751 **Willems.** Oude vlaemsche liederen ten deele met de melodiën. Gent, 1848, d.-r. avec musique notée.
752 Vingt vol. différents ouvrages rel. et br.
753 **Sterckx.** Le catéchisme de Malines. Brux., 1845, gr. in-8 d.-r. figures et planches.
754 **Heath's** Gallery of Bristish engravings. Lond., 1836, 2 vol. gr. in-8 rel. angl. gravures.
755 **Van Hasselt.** Biographie nationale. Brux., s. d., 2 vol. gr. in-8 d.-r. figures et planches.
756 **Gailliard.** Revue pittoresque des monuments qui décoraient autrefois la ville de Bruges. Bruges, 1850, in-4, d.-r., pll.
757 **Lauters et Billoin.** Musée moderne, tableaux, sculptures et dessins. Brux., s. d. gr. in-4 d.-r. planches.
758 La renaissance. Brux., 1839-55, tomes 1 et 3 à 16, gr. in-4 rel. planches.
759 Un paquet de différents livres in-fol. et in-4 rel.
760 **Stroobant.** Spa et ses environs. Brux., 1856, in-fol. d.-r. avec 10 planches.
761 **Eeckhout.** Types pittoresques et scènes de la plage d'Ostende. Bruges, 1856, in-fol. d.-r. avec 8 planches.
762 **De Potter.** Vingt et un sujets puisés dans les petits poèmes grecs et dans l'Enéide. Brux., 1855, in-fol. oblong, cart., pll.
763 **Haghe.** Monuments anciens recueillis en Belgique et en Allemagne. Brux., 1842, in-fol. d.-r. avec 27 planches.
764 **Anderloni.** Surexitque Moyses et defensis puellis adaquavit oves earum et pendant deux gravures d'après N. Poussin, encadrées.
765 **Anselin.** Le siège de Calais et 3 autres gravures encadrées.
766 Onze gravures encadrées.

ILAP 97-2241

767 **Rees.** The Cyclopaedia. Lond., 1819, 45 vol. in-4 d.-r., pll.
768 Quatre belles gravures et lithographies avant la lettre.
769 Quatre gravures avant et avec la lettre de Calamatta.
770 Lot de gravures.
771 Quatre belles gravures et lithographies avant et avec la lettre.
772 Huit lithographies vues de Laeken.
773 **Popp.** Plan et matrice cadastrale de Spa et autres cartes.
774 **Guffens et Swerts.** Frise de la Chambre de Commerce d'Anvers. Anvers, 1857, in-fol. d.-r. avec 8 planches.
775 Souvenirs de la fête donnée par le Cercle artistique en 1848. Brux., 1849, in-fol. d.-r., planches.
776 **De Potter.** Odissée, quinze sujets. Brux., 1853, in-fol. oblong d.-r., planches.
777 Recueil de dix gravures par Aug. Numans, 1834, in-fol. oblong rel.
778 **Dujardin.** Album du Lion des Flandres. Anvers, 1851, in-4 oblong d.-r., avec 64 planches.
779 **Moke.** La bataille de Poitiers. Gand, s. d. gr., in-8 rel.
780 **Gens.** Histoire de la ville d'Anvers. Anvers, 1861, gr. in-8 d.-r., figures et planches.
781 Les rois contemporains. Brux., 1849, et **4 autres ouvrages.** Ens. 5 vol. gr., in-8 rel.
782 **Pouqueville.** Histoire de la régénération de la Grèce. Brux., 1825, 4 vol. **Barthélemy.** Voyage d'Anacharsis en Grèce. Par., 1817, 8 vol. in-18 v. et atlas in-4 cart.
783 Grand objectif.
784 Boîte de retouche pour la photographie.
785 Boîte contenant un appareil de photographie avec accessoires.
786 Chaise portative pour artiste peintre.
787 Les chefs-d'œuvre d'art en 1882, in-fol. en portefeuille avec 21 gravures.
788 **E. Rimbouts.** Marine et pendant, 2 aquarelles.
789 Lot d'aquarelles et planches.
790 **Boussenard** Les mangeurs d'hommes à travers l'Océanie; Idem. Aventures d'un gamin de Paris. Par., s. d., 2 vol. gr. in-8 d.-r., figures.
791 La science illustrée. — La jeune fille, paquet de livraisons gr. in-8, figures.
792 Une partie de différents livres 1/2 .

ON ACCEPTE DES LIVRES, TABLEAUX ET ANTIQUITÉS POUR LES PROCHAINES VENTES.